

■ 동아 (이병민) 3학년 Lesson 5, 6과 암기자료 ■

[Lesson 6] 본문

[1] Nature Meets City

- [2] Have you heard of the expression, "Art imitates nature"?
- [3] Many artists get their ideas and inspirations from the world around them.
- [4] This is because the natural world is a beautiful place.
- [5] The shapes in nature are very pleasing to the eye.
- [6] For example, look at the egg on the left. Isn't it beautiful?
- [7] It is round and delicate, yet strong enough to protect its contents.
- [8] Can you imagine a building that looks like an egg?
- [9] Such a building actually exists in London.
- [10] 'Nature has inspired many architects around the world.
- [11] This is the Sagrada Familia in Spain.
- [12] It is one of the most famous churches in the world.
- [13] Look at the beautiful tall columns inside the church.
- [14] They look like trees, don't they?
- [15] The famous architect, Antoni Gaudi, used the shape of trees in the Sagrada Familia.
- [16] That's how he brought the beauty of nature indoors.
- [17] In the first two examples, we can easily see what inspired the architect.

[1] 자연이 도시를 만나다

- [2] '예술이 자연을 모방한다'라는 표현을 들어 본 적이 있는가?
- [3] 많은 예술가들이 아이디어와 영감을 그들 주변의 세상에서 얻는다.
- [4] 이는 자연계가 아름다운 곳이기 때문이다.
- [5] 자연의 형태는 보기에 매우 좋다.
- [6] 예를 들면 왼쪽의 달걀을 보라. 아름답지 않은가?
- [7] 그것은 둥글고 부서지기 쉽지만 내용물을 보호할 만큼 충분히 튼튼하다.
- [8] 달걀처럼 생긴 건물을 상상할 수 있는가?
- [9] 이러한 형태의 건물이 런던에는 실제로 존재한다.
- [10] 자연은 세계의 많은 건축가들에게 영감을 주어 왔다.
- [11] 이것은 스페인에 있는 사그라다 파밀리아 성당이다.
- [12] 세계에서 가장 유명한 성당 중의 하나이다.
- [13] 성당 안에 있는 아름다운 높은 기둥을 보라. 기둥이
- [14] 나무처럼 보인다, 그렇지 않은가?
- [15] 유명한 건축가인 Antoni Gaudi는 사그라다 파밀리아 성당에 나무의 형태를 사용했다.
- [16] 그렇게 해서 그는 자연의 아름다움을 실내로 가져왔다.
- [17] 앞의 두 예시에서 우리는 무엇이 건축가에게 영감을 주었는지 쉽게 알 수 있다.

■ 동아 (이병민) 3학년 Lesson 5, 6과 암기자료 ■

- | | |
|---|---|
| [18] But in the next example from Australia, this is not so obvious. | [18] 하지만 호주의 다음 예시에서는 이것이 그다지 명확하지 않다. |
| [19] Jørn Utzon, the architect of the Sydney Opera House, took a shape from nature and added his imagination. | [19] 시드니 오페라 하우스의 건축가인 Jørn Utzon은 자연에서 형태를 가져와 자신의 상상력을 더했다. |
| [20] Can you guess what inspired him? | [20] 무엇이 그에게 영감을 주었는지 추측할 수 있는가? |
| [21] Many people think that it is the waves in the ocean or a sailing boat. | [21] 많은 사람들은 그것이 바다의 파도나 돛단배라고 생각한다. |
| [22] But interestingly, the inspiration came from an orange. | [22] 하지만 흥미롭게도, 그 영감은 오렌지에서 비롯되었다. |
| [23] Look at the roof closely. Can you see the peels of an orange? | [23] 지붕을 자세히 보라. 오렌지의 껍질 형태가 보이는가? |
| [24] When orange lights are shone on the building, you can see the peels more clearly. | [24] 오렌지색 조명이 건물을 비추면, 껍질 형태를 더 명확하게 볼 수 있다. |
| [25] What about Korea? Have you ever been to Dongdaemun Design Plaza in Seoul? | [25] 한국은 어떤가? 서울의 동대문 디자인 플라자에 가 본 적이 있는가? |
| [26] Many people think that the building looks like a giant spaceship. | [26] 많은 사람들은 이 건물이 거대한 우주선처럼 보인다고 생각한다. |
| [27] But the architect, Zaha Hadid, took the curved lines from nature so that city people could enjoy them. | [27] 하지만 건축가인 Zaha Hadid는 도시 사람들이 즐길 수 있도록 자연에서 곡선을 가져왔다. |
| [28] Thanks to its special design, it has become a popular tourist attraction in Seoul. | [28] 이 특별한 디자인 덕분에, 동대문 디자인 플라자는 서울의 인기 있는 관광 명소가 되었다. |
| [29] As you can see, many buildings try to capture the beauty of nature in their design. | [29] 보는 바와 같이, 많은 건물들이 디자인에 자연의 아름다움을 담아내려고 한다. |
| [30] They are perfect examples of "Nature meets city." | [30] 이 건물들은 '자연이 도시를 만나다'의 완벽한 예이다. |
| [31] If you were an architect, what would you choose from nature? | [31] 만약 당신이 건축가라면, 자연에서 무엇을 선택할 텐가? |

■ 동아 (이병민) 3학년 Lesson 5, 6과 암기자료 ■

[Lesson 6] 대화문 (밑줄 친 표현만 빈칸 시험 예정)

[A] Listen and Speak 1-1

B: Hi, Lisa. [1] Thank you for inviting me to your birthday party.

G: [2] My pleasure. I'm glad you could come.

B: These flowers are for you. Happy birthday!

G: They are beautiful! Thank you.

B: 안녕, Lisa. 네 생일 파티에 나를 초대해 줘서 고마워.

G: 천만에. 나는 네가 와서 기뻐.

B: 이 꽃들은 너를 위한 거야. 생일 축하해!

G: 꽃들이 아름답구나! 고마워.

[B] Listen and Speak 1-2

B: Sumin, [3] my train is leaving in five minutes.

G: [4] I hope you enjoyed your trip, Daniel.

B: Of course, I did.

G: Which place did you like most in my town?

B: I liked the folk village most.

G: Yeah, it's the most popular place here.

B: [5] I really liked walking around in hanbok. I looked really cool.

G: [6] I'm glad to hear that.

B: [7] Thank you for showing me around.

G: [8] It was my pleasure. Have a safe trip.

B: 수민아, 내가 타는 기차가 5분 후에 떠나.

G: 나는 네 여행이 즐거웠기를 바라, Daniel.

B: 물론 즐거웠지.

G: 너는 우리 마을에서 어느 장소가 가장 좋았니?

B: 나는 민속촌이 가장 좋았어.

G: 그래, 민속촌은 이곳에서 가장 인기 있는 곳이야.

B: 나는 한복을 입고 돌아다니는 게 정말 좋았어. 내가 정말 멋져 보였어.

G: 그 말을 들으니 기쁘구나.

B: 여기저기 구경시켜 줘서 고마워.

G: 천만에. 조심해서 가.

[C] Listen and Speak 1-3

A: [9] How was the book?

B: It was great. [10] Thank you for lending me the book.

A: [11] You're welcome. It was my pleasure.

A: 그 책은 어땠니?

B: 좋았어. 나에게 책을 빌려줘서 고마워.

A: 천만에. 별거 아니야.

[D] Listen and Speak 2-1

M: Excuse me. [12] You're not allowed to bring your umbrella inside.

G: Oh, [13] where should I put it?

M: [14] There is an umbrella stand outside.

G: Okay. I'll put it there. Thank you.

M: 실례합니다. 우산을 안으로 가져오면 안 됩니다.

G: 아, 제가 우산을 어디에 두어야 하나요?

M: 밖에 우산꽂이가 있어요.

G: 알겠습니다. 거기에 둘게요. 감사합니다.

■ 동아 (이병민) 3학년 Lesson 5, 6과 암기자료 ■

[E] Listen and Speak 2-2

B: The tickets for the World Music Concert are on sale now.
 G: Really? [15] Let's book the tickets online right away.
 B: Okay. Let's see.... [16] There are still tickets left for November 5th.
 G: Sounds good. Let's get two student tickets.
 B: Oh, [17] do you mind if I bring my little brother?
 G: [18] Not at all. [19] But it says that you are not allowed to bring children under 8.
 B: No problem. He's 10.
 G: Okay, I'll add one child ticket. The total price is 25 dollars.
 B: Great.
 G: [20] I can't wait to see the concert!

B: '세계 음악 콘서트' 표가 지금 판매 중이야.
 G: 정말? 지금 당장 온라인으로 표를 예매하자.
 B: 좋아. 어디 보자... 11월 5일에 표가 아직 남아 있어.
 G: 잘됐다. 학생 표 두 장을 예매하자.
 B: 오, 내 남동생을 데려가도 될까?
 G: 물론이지. 하지만 8세 미만의 어린이들은 데려오지 못한다고 쓰여 있어.
 B: 문제없어. 내 남동생은 10살이야.
 G: 그래, 어린이 표 한 장을 추가할게. 총액이 25달러야.
 B: 좋아.
 G: 나는 콘서트를 보는 게 정말 기대돼!

[F] Look and Speak 2-3

A: Excuse me. [21] You're not allowed to feed the birds here.
 B: [22] I'm sorry. I didn't know that.
 A: Please check the sign over there.
 B: Okay. Thank you.

A: 실례합니다. 여기서 새들에게 먹이를 주면 안 됩니다.
 B: 죄송합니다. 몰랐어요.
 A: 저쪽에 있는 표지판을 확인해 주세요.
 B: 알겠습니다. 감사합니다.

[G] Real Life Talk 1

W: Hello, students! [23] Thank you for visiting our art museum. This museum opened in 1995. [24] Since then, it has exhibited many famous artworks. Today, you will see some famous artworks from the art books. [25] Before we begin the tour, let me remind you of a basic rule. [26] You can take pictures of the artworks, but you're not allowed to touch them. Now let's start the tour.

W: 안녕하세요, 학생 여러분! 우리 미술관을 방문해 주셔서 감사합니다. 이 미술관은 1995년에 문을 열었습니다. 그때부터 이곳은 많은 유명한 작품을 전시해 왔습니다. 오늘, 여러분은 미술 책에 실린 유명한 작품 몇 점을 보게 될 것입니다. 관람을 시작하기 전에, 기본 규칙을 상기시켜 드리겠습니다. 작품의 사진을 찍을 수는 있지만 만져서는 안 됩니다. 이제 관람을 시작해 봅시다.

[H] Real Life Talk 2

A: Excuse me. [27] Can I ask you a question?
 B: Sure, what is it?
 A: [28] Am I allowed to use a flash?
 B: [29] Sorry. You're not allowed to use a flash here.
 A: Okay, I see.
 B: [30] Thank you for understanding.

A: 실례합니다. 제가 질문을 해도 될까요?
 B: 물론이에요. 무엇인가요?
 A: 플래시를 사용해도 되나요?
 B: 죄송합니다. 여기서 플래시를 사용해서는 안 됩니다.
 A: 네, 알겠습니다.
 B: 이해해 주셔서 감사합니다.