

■ 천재 (정사열) 3학년 대화문, 소지문, 어법, 서술형 ■

- 1) I'll keep my fingers crossed for you.
- 2) I'm sure you'll get the prize this time. Good luck!
- 3) You always make us laugh out loud.
- 4) I can't wait for the sports day.
- 5) What are you going to do on that day?
- 6) We've practiced hard for a few weeks.
- 7) I'm afraid I will make a mistake. / I'm afraid of making a mistake.
- 8) I'm looking forward to seeing you at the race.
- 9) This will be the first time for me to try it.
- 10) I'm looking forward to watching you on the stage.
- 11) I'm looking forward to watching you dance.
- 12) Let's do our best.
- 13) Let me show you one part of my act.
- 14) I'm going to go camping with my parents next week.
- 15) I'm looking forward to using it.
- 16) I think you should keep practicing more.
- 17) I'm sure you'll get better and better.
- 18) I want to be a cook, but everyone laughs at me.
- 19) Why are you disappointed?
- 20) We lost the basketball game because of my mistake. /
We lost the basketball game because I made a mistake.
- 21) Practice makes perfect.
- 22) Take it easy.

■ 천재 (정사열) 3학년 대화문, 소지문, 어법, 서술형 ■

- 23) It will help your classmates understand you better.
- 24) How about getting useful tips from cooking shows online?
- 25) They want me to study hard and be a doctor.
- 26) Just show them how much you love singing.
- 27) Why don't you sing the songs (that=which) you made in front of them?
- 28) It's important to keep trying.
- 29) Are you interested in designing things?
- 30) It's more important to practice drawing every day.
- 31) I'll keep that in mind.
- 32) I can't wait for the BTS concert.
- 33) I can't wait for exams to be over.
- 34) Are you going to take part in anything on that day?
- 35) I've got butterflies (in my stomach).
- 36) I'm afraid of getting dirty.
- 37) I can't help thinking that I will lose.
- 38) I can't stop thinking about going to the vet.
- 39) What if the cake tastes bad?
- 40) What will I do if I fall while (I am) running?
- 41) Hang in there.
- 42) I have faith in you.
- 43) Break a leg!
- 44) Making bread is what I like the most.
- 45) We missed the light because I overslept.
- 46) They regret not buying more cereal.

■ 천재 (정사열) 3학년 대화문, 소지문, 어법, 서술형 ■

- 47) I regret drinking milk this morning.
- 48) I should have shaken his hand, but I didn't.
- 49) We shouldn't have shown her the pony.
- 50) They wish they had brought cookies.
- 51) If only he had chosen a better tattoo.
- 52) He regrets telling the truth.
- 53) We regret to inform you that the cow has died. (inform = say)
- 54) That's no worry. People make mistakes all the time.
- 55) Take it easy. You win some, you lose some.
- 56) Don't stress. Everyone knows you did your best.
- 57) Don't worry. It's an accident. There's still lots of cake leftover.
- 58) Take it easy. It's not the end of the world. You still have the upcoming dance contets to make up for it.
- 59) How about practising a little more next time?
- 60) You were terrific. Maybe you should use some memory cards in the future to help you remember better.

enough to

UNIT 7 to부정사의 주요 구문 1

출제 유형별 기출 문제

pp.69~72

01 ① 02 ② 03 seems (to be) very angry 04 she knows the truth 05 ③ 06 seems to work 07 ⑤ 08 ② 09 that they were rich 10 to have been 11 that, studied 12 seems to have caught a cold 13 ④ 14 (1) had (2) to have got(gotten) 15 ④ 16 It seems that it rained yesterday. / It seems to have rained yesterday. 17 ③ 18 ⑤ 19 so, that, can 20 ③ 21 too, to 22 The box is too heavy for me to carry. 23 too, for, to 24 It was too cold to play outside. 25 ③ 26 seems that Mike is happy 27 My brother is strong enough to move that heavy table. 28 I'm not sure, but she seemed to buy fruit at the supermarket. 29 (1) The shirt is too small for the boy to wear. (2) The plate is too hot for the girl to touch. 30 This soup is so salty that I can't eat it.

01

해설 seems 뒤에 단순부정사가 따라오므로 주절의 시제와 that 절의 시제가 같다는 것을 알 수 있다.

해석 그녀는 매우 놀란 것처럼 보인다.

어휘 seem: ~처럼 보인다, ~인 것 같다 surprised: 놀란

오답 함정 단순부정사는 본동사와 시제가 같을 때 쓴다.

GRAMMAR CHECK

「주어+seem(s)+to부정사」

‘~인 것 같다, ~처럼 보인다’라는 뜻으로 ‘It seems that+주어+동사’로 바꿔 쓸 수 있다.

She **seems to study** very hard.

= **It seems that** she *studies* very hard.

02

해설 「It seems that+주어+동사」: ~인 것 같다, ~처럼 보인다

해석 그가 그녀를 좋아하는 것처럼 보인다.

오답 함정 It이 주어, that 절 이하가 진주어인 문장 구조이므로 빈칸에는 동사가 와야 한다. It이 3인칭 단수 주어이므로 3인칭 단수 현재형인 seems가 와야 적절하다.

03

해설 「주어+seem(s)+to부정사」의 형태로 써야 한다. 「seem(s)+to be+형용사」의 경우 to be를 생략할 수도 있다.

해석 John은 무척 화난 것처럼 보인다.

GRAMMAR CHECK

「seems+형용사」

He **seems (to be) happy**. (그는 행복해 보인다.)

It **seems (to be) heavy**. (그것은 무거워 보인다.)

04

해설 「주어+seem(s)+to부정사」 구문의 주어가 「It seems

that+주어+동사」구문에서는 that절의 주어가 된다.

해석 그녀가 진실을 알고 있는 것 같다.

오답 함정 that절의 주어가 3인칭 단수 주어인 she이므로 동사를 3인칭 단수 현재형(동사원형+(e)s)으로 써야 함에 유의한다.

05

해설 「주어+seem(s)+to부정사」구문의 주어가 「It seems that+주어+동사」구문에서 that절의 주어가 되어야 한다.

해석 아무도 너를 이해하지 않는 것 같다.

오답 함정 seems 뒤에 단순부정사가 따라오므로 that절의 시제도 본동사의 시제와 같은 현재시제이며, no one 또한 3인칭 단수 주어이므로 3인칭 단수 현재형인 understands로 써야 함에 유의한다.

GRAMMAR CHECK 단순부정사

「to+동사원형」의 형태로, 앞에 나온 본동사와 같은 시제임을 나타낸다.

He seems **to be** rich. (그는 부자인 것처럼 보인다.)

= It seems that he **is** rich.

He seemed **to be** rich. (그는 부자인 것처럼 보였다.)

= It seemed that he **was** rich.

06

해설 그가 현재 마산에서 일하는 것 같다는 의미이므로 seems 뒤에 단순부정사를 쓰면 된다.

해석 A: 나는 Tom이 보고 싶어. 그는 어디서 일하지? B: 확실하진 않지만, 마산에서 일하는 것 같아.

오답 함정 주어가 he이므로 동사를 3인칭 단수 현재형으로 써야 함에 유의한다.

07

해설 본동사(seems)의 시제보다 that절(cried)의 시제가 앞서므로 빈칸에는 완료부정사가 와야 알맞다.

해석 그 여자는 운 것처럼 보인다.

08

해설 주어가 사람이므로 seems 뒤에 to부정사가 와야 하는데, 「(지금 현재도) 나에게 화가 나 있는 것처럼 보인다」라는 의미이므로 단순부정사가 와야 알맞다.

해석 A: Jane이 화가 난 것 같아. B: 음, 이제 괜찮다고는 하는데 여전히 나한테 화가 단단히 난 것처럼 보여.

어휘 upset: 화가 난, 속상한 be mad at: ~에게 화나다

오답 함정 현재 여전히 화가 난 상태이므로 「to+동사원형」의 형태인 단순부정사가 와야 한다.

09

해설 「주어+seem(s)+to부정사」= 「It seems that+주어+동사」/seemed가 과거시제이고, 뒤에 단순부정사가 따라오므로 that절도 과거시제로 써야 한다. that절에 복수 주어 they가 나오므로 be동사는 were가 되어야 한다.

해석 그들은 부자인 것처럼 보였다.

오답 함정 문장 시제가 과거라는 것과 3인칭 복수 주어와 함께 쓰이는 be동사의 형태에 유의한다.

10

해설 that절의 동사(was)가 본동사(seems)보다 앞선 시제를 나타내므로 완료부정사(to have p.p.) 형태가 되어야 한다. be동사의 과거분사형은 been이다.

해석 그녀는 아팠었던 것처럼 보인다.

오답 함정 무조건 단순부정사를 쓰지 말고 앞뒤 시제를 반드시 확인한다.

GRAMMAR PLUS be동사

- 현재형: am, is, are
- 과거형: was, were
- 원형: be, 과거분사형: been, 현재분사형: being

She seems **to be** beautiful.

She seems **to have been** beautiful.

11

해설 seemed 뒤에 단순부정사가 쓰였으므로 문장의 시제와 to부정사의 시제가 과거시제로 같다는 것을 알 수 있다. study의 과거형 studied를 쓴다.

해석 그는 공부를 열심히 한 것처럼 보였다.

12

해설 문장의 시제는 현재이나 to부정사 부분의 시제는 과거시제이다. 따라서 완료부정사(to have p.p.)로 써야 한다. / catch-caught-caught

오답 함정 문장 앞뒤의 시제를 잘 따져본 다음, 단순부정사로 쓸 것인지 완료부정사로 쓸 것인지를 판단한다.

13

해설 문장의 시제는 현재인데 that절의 시제는 과거이므로, 완료부정사 형태가 와야 한다.

해석 그는 서둘렀던 것처럼 보인다.

어휘 appear: ~인 것 같이 보이다 be in a hurry: 서두르다

오답 함정 「It appears that+주어+동사」구문은 「It seems that+주어+동사」구문과 의미와 쓰임이 거의 같다고 볼 수 있다.

GRAMMAR CHECK 완료부정사

to have p.p.의 형태로 문장의 시제보다 to부정사의 시제가 한 시제 앞선 것을 나타낸다.

She seems **to have been** disappointed.

= It seems that she **was** disappointed.

She seemed **to have been** disappointed.

= It seemed that she **had been** disappointed.

14

해설 (1) seemed 뒤에 단순부정사가 나왔으므로 주절의 시제와

that 절의 시제가 일치함을 알 수 있다. / have-had-had

(2) that 절의 동사(got)가 본동사(seems)보다 앞선 시제를 나타내므로 빈칸에는 완료부정사가 와야 한다. / get-got-got(ten)

해석 (1) 그녀는 친구가 많은 것처럼 보였다. (2) 수미는 화가 났었던 것처럼 보인다.

오답 함정 (1) to have는 「to+동사원형」 형태의 단순부정사이다. 여기서 have는 '가지다'라는 뜻의 일반동사로 쓰였다.

15

해설 to부정사가 본동사와 같은 시제일 경우에는 단순부정사(to+동사원형)를, to부정사가 본동사보다 앞선 시제일 경우에는 완료부정사(to have p.p.)를 쓴다.

해석 ① James가 너를 걱정하는 것처럼 보인다. ≠ 너는 James를 걱정하는 것처럼 보인다. ② Scott은 그때 아픈 것처럼 보였다. ≠ Scott은 그 때 아팠었던 것처럼 보였다. ③ Nick은 그의 여자친구를 만났던 것 같다. ≠ Nick은 그의 여자친구를 만나는 것 같다. ④ 소년들이 버스를 기다리고 있는 것처럼 보였다. ⑤ Sandra는 가난했었던 것처럼 보였다. ≠ Sandra는 가난한 것처럼 보였다.

오답 함정 ① → It seems that James is worried about you.
② → It seemed that Scott was sick then. ③ → It seems that Nick met his girl friend. ⑤ → It seemed that Sandra had been poor.

16

해설 「It seems that+주어+동사」나 「주어+seem(s)+to부정사」 형태로 쓸 수 있다. that 절의 동사가 본동사보다 앞선 시제를 나타내므로 완료부정사 형태로 써야 한다.

오답 함정 that 절과 to부정사의 시제에 유의하고, 가주어 it과 날씨를 나타내는 비인칭주어 it의 쓰임을 헷갈리지 않도록 한다.

17

해설 「형용사/부사+enough+to부정사」의 형태로 쓴다.

어휘 brave: 용감한 youth: 젊음

오답 함정 enough는 형용사나 부사를 뒤에서 수식한다.

18

해설 「형용사/부사+enough+to부정사」: ...할 정도로 충분히 ~하다

해석 그는 학교에 갈 정도로 충분히 나이를 먹었다.

19

해설 「형용사/부사+enough+to부정사」 = 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」(...할 정도로 충분히 ~한)

해석 나는 아빠를 이해할 정도로 충분히 나이가 들었다.

GRAMMAR CHECK 「형용사/부사+enough+to부정사」

「...할 정도로(만큼) 충분히 ~하다」라는 뜻으로 「so+형용사/부사+that+주어+can ...」으로 바꿔 쓸 수 있다.

The shirt is **big enough** for me **to wear**.

= The shirt is **so big that** I can wear it.

20

해설 「not+형용사/부사+enough+to부정사」: ...할 만큼 충분히 ~하지 않은

오답 함정 부정어의 위치와 「형용사+enough」의 어순에 유의한다.

21

해설 「too ~ to부정사」: 너무 ~해서 ...할 수 없다, ...하기에 너무 ~하다

해석 나는 그 반지를 살 만한 여유가 없다. 그것은 내가 사기에는 너무 비싸다.

어휘 「afford to+동사원형」: ~할 여유가 있다, ~할 수 있다

오답 함정 「too+형용사/부사+for+목적격+to부정사」 구문에서 「for+목적격」은 to부정사의 의미상의 주어임에 유의한다.

GRAMMAR CHECK 「too ~ to부정사」 구문의 유의점

「too ~ to부정사」 구문에서는 to부정사의 목적어가 문장의 주어와 같을 경우에 to부정사의 목적어를 생략하는데, 「so ~ that+주어+can't ...」 구문으로 전환할 때에는 반드시 다시 써줘야 한다.

This book is **too** difficult for me **to read**.

= This book is **so** difficult **that** I **can't** read it.

cf. to부정사의 목적어가 문장의 주어와 다를 경우에는 반드시 써주어야 한다.

The boy is **too** short **to erase** the blackboard.

= The boy is **so** short **that** he **can't** erase the blackboard.

22

해설 「too+형용사/부사+for+목적격+to부정사」: 너무 ~해서 ~가 ...할 수 없다

해석 그 상자는 너무 무겁다. 나는 그 상자를 옮길 수가 없다. → 그 상자는 너무 무거워서 내가 옮길 수가 없다.

오답 함정 「too ~ to부정사」 구문에서 to부정사의 목적어가 문장의 주어와 같을 경우 해당 목적어를 생략함에 유의한다.

23

해설 「so ~ that+주어+can't ...」 = 「too ~ to부정사」 / 문장의 주어와 to부정사의 의미상의 주어가 다른 경우에는 「for+목적격」을 to부정사 앞에 쓴다.

해석 그 문제는 너무 어려워서 내가 풀 수가 없었다.

오답 함정 to부정사의 의미상의 주어(for+목적격)는 to부정사 앞에 위치함에 유의한다.

24

해설 「too+형용사/부사+to부정사」: 너무 ~해서 ...할 수 없다

오답 함정 날씨를 나타낼 때는 비인칭주어 it을 사용해야 함에 유의한다.

25

해설 「not+형용사/부사+enough+to부정사」는 「...할 만큼 충분히 ~하지 않다」라는 뜻으로 「too ~ to부정사」 구문으로 바꿔

쓸 수 있다.

해석 그 소년은 선반에 닿을 만큼 키가 크지 않다. = 그 소년은 키가 너무 작아서 그 선반에 닿을 수가 없다.

어휘 reach: (손 등이) 닿다, 미치다 shelf: 선반

오답 함정 「not+형용사/부사+enough+to부정사」 구문을 「too ~ to부정사」 구문으로 전환할 때는 반대의 의미를 가진 형용사나 부사가 사용된다.

GRAMMAR CHECK 「not+형용사/부사+enough+to부정사」

「~할 정도로 충분히 ...하지 않다」라는 뜻으로 「too ~ to부정사」 구문으로 전환하여 쓸 수 있다.

The house is **not big enough** for our family **to live in**.
= The house is **too small** for our family **to live in**.

26

해설 「주어+seem(s)+to부정사」= 「It seems that+주어+동사」

해석 Mike는 행복해 보인다.

오답 함정 단순부정사가 나온 것으로 보아 that절 동사의 시제가 문장의 시제인 현재시제와 같다는 것을 알 수 있다.

27

해설 「형용사/부사+enough+to부정사」: ...할 정도로 충분히 ~한

해석 내 남동생은 매우 힘이 세다. 그는 그 무거운 탁자를 옮길 수 있다. → 내 남동생은 그 무거운 탁자를 옮길 정도로 충분히 힘이 세다.

어휘 move: 옮기다, 이동시키다 heavy: 무거운

28

해설 「주어+seem(s)+to부정사」: ~처럼 보인다, ~인 것 같다

해석 <보기> A: 그는 어디에 사니? B: 확실하진 않지만, 부산에 사는 것 같아.

A: 너의 엄마는 어디에서 과일을 사셨니? B: 확실하진 않지만, 슈퍼마켓에서 과일을 사신 것 같았어.

오답 함정 to부정사가 문장의 시제와 같은 시제를 나타내므로 seemed 뒤에 단순부정사를 써야 한다.

29

해설 「too+형용사/부사+for+목적격+to부정사」: 너무 ~해서 -가 ...할 수 없다, -가 ...하기에 너무 ~하다

해석 (1) 그 셔츠는 그 소년이 입기에 너무 작다. (그 셔츠는 너무 작아서 그 소년이 입을 수 없다.) (2) 그 접시는 그 소녀가 만지기에 너무 뜨겁다. (그 접시는 너무 뜨거워서 그 소녀가 만질 수 없다.)

오답 함정 to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 to부정사 앞에 「for+목적격」의 형태로 쓴다.

30

해설 「too+형용사/부사+for+목적격+to부정사」= 「so+형용사/부사+that+주어+can't ...」

해석 이 수프는 내가 먹기에 너무 짜다.

오답 함정 문장의 주어와 to부정사의 의미상의 주어가 다른 것에 유의한다. 또한 「too ~ to부정사」 구문에 생략되었던 to부정사의 목적어를 「so ~ that ...」 구문에서는 써줘야 하는 것도 명심하자.

오답률 높은 서술형 문제 다잡기

p.73

01 (1) is too weak to carry the books (2) is kind enough to help his friend **02** (1) seem to be sleepy (2) seems to have studied a lot (3) seem to be worried about the test **03** (1) seems that the young boy understands (2) seems to have learned English **04** (1) too narrow for two cars to pass (2) wide enough for two cars to pass

01

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	적절한 구문을 사용하여 2문장 모두 맞게 씀	3
	적절한 구문을 사용하여 1문장만 맞게 씀	1
	2문장 모두 답을 못 쓰거나 틀리게 쓴 경우	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	1
	문법상의 오류가 있음	0

해설 (1) 「too ~ to부정사」 구문을 사용한다. (2) 「형용사/부사+enough+to부정사」 구문을 사용한다.

해석 <보기> Jane은 그 문제를 풀 정도로 똑똑하다. Mike는 너무 키가 작아서 칠판을 지울 수 없다. (1) 수미는 너무 약해서 그 책들을 운반할 수 없다. (2) Jason은 친구를 도울 정도로 충분히 친절하다.

어휘 erase: 지우다 board: 칠판

02

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	3문장 모두 바르게 문장 전환함	4
	2문장만 바르게 문장 전환함	2
	1문장만 바르게 문장 전환함	1
	3문장 모두 답을 못 쓰거나 틀리게 쓴 경우	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	2
	문법상의 오류가 1~2개임	1
	문법상의 오류가 3개 이상임	0

해설 「It seems that+주어+동사」= 「주어+seem(s)+to부정사」

해석 <보기> 그녀는 매우 건강해 보인다. (1) 그들은 졸린 것 같다. (2) 그는 공부를 많이 했었던 것 같다. (3) 너는 그 시험에 대해 걱정하는 것 같아 보인다.

오답 함정 that절의 동사가 주절의 동사보다 앞선 시제를 나타내면 완료부정사를 써야 함에 유의한다.

03

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	주어진 우리말에 맞게 2문장 모두 바르게 완성함	3
	주어진 우리말에 맞게 1문장만 바르게 완성함	1
	2문장 모두 답을 못 쓰거나 틀리게 쓴 경우	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	1
	문법상의 오류가 있음	0

해설 (1) 주어가 It이므로 「It seems that+주어+동사」 구문을 사용한다. (2) 주어가 사람(He)이므로 「seem(s)+to부정사」 구문을 사용하면 되는데, 배웠던 것이 이전의 상황이므로 완료부정사를 쓴다.

오답 함정 주어에 따라 「seem(s)+to부정사」를 쓸 것인지 「It seems that+주어+동사」 구문을 쓸 것인지 선택한다.

04

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	그림의 상황에 맞게 2문장 모두 바르게 완성함	3
	그림의 상황에 맞게 1문장만 바르게 완성함	1
	2문장 모두 답을 못 쓰거나 틀리게 쓴 경우	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	3
	문법상의 오류가 1~2개임	1
	문법상의 오류가 3개 이상임	0

해설 도로가 너무 좁아 차 두 대가 지나갈 수 없는 상황이다.

해석 A: 차 두 대가 서로 지나가기에 도로가 너무 좁은 것 같아 보여. B: 맞아, 우리는 차 두 대가 서로 통과할 수 있을 수 있도록 충분히 넓게 도로를 만들어야 해.

백발백중 예상 문제

pp.74~75

01 to have lost my car keys 02 slowly enough for me to follow 03 ③ 04 ⑤ 05 loud enough for everybody to hear you 06 seemed, was 07 have heard 08 too, for, to plant, enough for me to plant 09 He is lazy enough not to clean his room for a month. 10 It seems 11 small enough to travel 12 enough good of him → good enough for him 13 (1) It was too noisy for me to sleep well. (2) The box is light enough for Tony to carry. 14 ③ 15⁻¹ too, to 15⁻² so, that, could 15⁻³ (1) The shoes are so small that I can't wear them. (2) He spoke so clearly that I could understand him.

01

해설 차 열쇠를 잃어버린 것이 먼저 일어난 일이므로 seem 뒤에 완료부정사(to have p.p.)가 와야 한다.

오답 함정 lose(잃다, 분실하다)는 lose-lost-lost로 동사 변화한다.

02

해설 ‘-가 ~할 만큼 충분히 ...한’이라는 의미는 「형용사/부사+enough+for+목적격+to부정사」 구문으로 나타낸다.

어휘 slowly: 천천히 follow: 따라가다[오다]

03

해설 ③ seemed 뒤에 단순부정사가 왔으므로 문장의 시제와 to 부정사의 시제가 같다는 것을 알 수 있다. (does → did)

해석 ① 그는 정직해 보인다. ② 너는 부지런해 보인다. ③ 그녀가 혼자 힘으로 그것을 한 것처럼 보였다. ④ 그녀는 피아니스트인 것처럼 보였다. ⑤ Mike가 거짓말을 했던 것 같다.

어휘 diligent: 근면한, 부지런한 for oneself: 혼자 힘으로 tell a lie: 거짓말하다

04

해설 「too ~ to 부정사」 구문에서는 to 부정사의 목적어가 문장 주어와 같을 경우에 to 부정사의 목적어를 생략해야 한다. (⑤ → it 삭제)

해석 그 영화는 아이들이 보기에 너무 폭력적이었다.

어휘 violent: 폭력적인

05

해설 「형용사/부사+enough+to부정사」: ...할 만큼(정도로) 충분히 ~한

오답 함정 to 부정사의 의미상의 주어는 「for+목적격」의 형태로 to 부정사 앞에 쓴다.

06

해설 seemed 뒤에 단순부정사가 따라오는 것으로 보아 문장의 시제와 to 부정사의 시제가 과거로 같다는 것을 알 수 있다.

해석 그는 시험 결과에 만족한 것처럼 보였다.

어휘 be satisfied with: ~에 만족하다 result: 결과

07

해설 that절의 시제가 과거로 주절보다 앞선 시제를 나타내므로 완료부정사(to have p.p.)를 써야 한다.

해석 그들이 그 뉴스를 들었던 것 같다.

08

해설 「so ~ that+주어+can't ...」(대단히[너무] ~해서 ...할 수 없다) = 「too ~ to부정사」 = 「not + 반대 의미의 형용사+enough+to부정사」(...할 정도로 충분히 ~하지 않다)

해석 날씨가 너무 추워서 나는 씨앗을 심을 수가 없었다. = 내가 씨앗을 심을 정도로 충분히 날씨가 따뜻하지 않았다.

GRAMMAR CHECK

「so ~ that+주어+can't+동사원형」 구문

‘너무(대단히) ~해서 ...할 수 없다’라는 뜻으로 결과를 나타낸다.

The refrigerator is **so heavy that we can't lift it.**

= The refrigerator is **too heavy for us to lift.**

= The refrigerator is **not light enough for us to lift.**

09

해설 「형용사+enough+not+to부정사」: ...하지 않을 정도로 충분히 ~한

어휘 lazy: 게으른 for a month: 한 달 동안

오답 함정 to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓴다.

10

해설 「주어+seem(s)+to부정사」 = 「It seems that+주어+동사」

해석 그 아이들은 축구에 관심이 있는 것처럼 보인다.

어휘 kid: 아이 be interested in: ~에 관심이 있다

11

해설 「형용사/부사+enough+to부정사」: ...할 정도로 충분히 ~한

해석 교통의 발달로 인해 세계는 어디든지 하루에 여행할 수 있을 정도로 충분히 작아졌다.

어휘 development: 발달, 개발 transportation: 교통

12

해설 「형용사+enough+to부정사」 구문이다. / to부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 「for+목적격」의 형태로 쓴다. 단, 사람의 성질을 나타내는 형용사가 나올 경우에만 「of+목적격」으로 쓴다.

해석 Jason의 성적은 그가 하버드대를 지원할 만큼 좋은 것은 아니다.

어휘 grade: 성적 apply: ~에 지원하다

GRAMMAR CHECK to부정사의 의미상의 주어

nice, kind, good, wise, stupid, foolish, rude, smart, careful, careless 등과 같이 사람의 성격을 나타내는 형용사가 올 경우에는 to부정사의 의미상의 주어로 「of+목적격」을 쓰지만, 나머지 일반적인 경우에는 「for+목적격」을 쓴다.

It's wise **of** her to do so.

It's important **for** me to do this.

13

해설 (1) 「too ~ to부정사」 구문을 사용한다. (2) 「형용사+enough+to부정사」 구문을 사용한다.

해석 (1) 너무 시끄러웠다. 나는 잠을 잘 못 잤다. → 너무 시끄러워서 나는 잠을 잘 못 잤다. (2) 그 상자는 무척 가볍다. Tony가 그것을 옮길 수 있다. → 그 상자는 Tony가 옮길 정도로 가볍다.

어휘 noisy: 시끄러운 light: 가벼운

오답 함정 둘 다 문장의 주어와 to부정사의 의미상의 주어가 다르다는 점에 유의한다.

14

해설 나머지는 모두 '나는 너무 바빠서 쇼핑하러 갈 수가 없었다.'라는 뜻인데, ③은 '비록 무척 바빴지만 나는 쇼핑하러 갈 수가 있었다.'라는 뜻이다.

어휘 even if: 비록 ~할지라도

15¹

해설 「too ~ to부정사」: 너무 ~해서 ...할 수 없다

어휘 further: 그 이상으로

15²

해설 「형용사/부사+enough+to부정사」 = 「so ~ that+주어+can ...」

해석 내 여동생은 그 책을 읽을 정도로 똑똑했다.

오답 함정 문장 전환을 할 때는 주절과 종속절의 시제 일치에 유의한다.

15³

해설 (1) 「too ~ to부정사」 = 「so ~ that+주어+can't ...」

(2) 「형용사/부사+enough+to부정사」 = 「so ~ that+주어+can ...」

해석 (1) 그 신발은 내가 신기에 너무 작다. (2) 그는 내가 이해할 정도로 충분히 명확하게 말했다.

오답 함정 to부정사의 의미상의 주어와 시제 일치에 유의하여 문장 전환한다.

not only A but also B

UNIT 9 등위접속사와 상관접속사

출제 유형별 기출 문제

pp.87~90

01 ① 02 ② 03 ③ 04 look → looks 05 My mom and I are baking a cheesecake. 06 are very confusing and hard but they are also very exciting 07 If, aren't quiet 08 and 09 ⑤ 10 Unless 11 ④ 12 Put out the lamp, or there may be a fire. 13 ② 14 as well as 15 Neither, nor 16 I'm good at not only skiing but also swimming. 17 ③ 18 ② 19 This cell phone is not only cute but also very useful. 20 I as well as Wendy have to do the work. 21 ③ 22 ④ 23 ④ 24 or → and, is → are 25 both, and 26 Is the frog dead or alive? 27 There is a French school as well as Montmartre Park 28 You can make foreign friends as well as eat delicious food for free. 29 you don't study hard, you will regret it someday 30 Neither you nor I was invited to Mrs. Kimberly's new house.

01

해설 for가 등위접속사로 쓰이면 '왜냐하면'의 뜻이다.

해석 모두가 Henry를 좋아한다. 왜냐하면 그가 친절하고 잘생겼기 때문이다.

오답 함정 접속사 so는 「원인, so+결과」의 구조로 사용된다.

02

해설 앞 문장이 원인, 뒤 문장이 결과에 해당되므로 접속사 so가 와야 한다.

해석 나는 기말고사를 위해서 매우 열심히 공부했다. 나는 좋은 성적을 받았다. → 나는 기말고사를 위해서 매우 열심히 공부해서 좋은 성적을 받았다.

어휘 final exam: 기말고사 grade: 성적

03

해설 선택의문문에는 접속사 or가 쓰인다.

해석 A: 너는 소고기와 닭고기 중에 어느 것이 더 좋니? B: 나는 닭고기가 더 좋아.

어휘 beef: 소고기

04

해설 주어(Mr. Gang)가 3인칭 단수이므로 단수동사가 와야 한다.

해석 강 선생님은 늙었지만 여전히 건강해 보인다.

오답 함정 is와 looks가 등위접속사 but에 의해 병렬구조로 연결된 형태임을 파악한다.

GRAMMAR PLUS 「감각동사+형용사」

감각동사 look, sound, smell, taste, feel 등은 주격보어로 형용사를 취한다.

He looks happy. (그는 행복해 보인다.)

05

해설 '~와, 그리고'의 의미를 가진 등위접속사는 and이다. '~하는 중이다'라고 했으므로 현재진행형(be동사의 현재형+동사원형-ing)으로 써야 한다.

어휘 bake: 굽다

06

해설 confusing과 hard는 and로 연결하고, 문장과 문장은 but으로 연결한다.

어휘 confusing: 혼란스러운

오답 함정 they가 사람뿐만 아니라 사물(middle school and high school days)도 지칭한다는 점에 유의한다.

07

해설 「명령문, or ~」: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다

해석 조용히 해라, 그렇지 않으면 아기가 깰 것이다.

오답 함정 be로 시작하는 명령문이므로, 조건절에 be동사의 부정형이 와야 한다.

GRAMMAR CHECK

「명령문, or ~」

'...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'라는 의미로 접속사 unless(= if ~ not)가 이끄는 절로 바꿔 쓸 수 있다.

Start now **or** you'll miss the bus.

= **Unless** you start now, you'll miss the bus.

= **If** you **don't** start now, you'll miss the bus.

08

해설 「명령문, and ~」: ...해라, 그러면 ~할 것이다

해석 하얀색을 빨간색과 섞어라, 그러면 너는 분홍색을 얻을 것이다.

오답 함정 「명령문, or ~」에서 or는 '그렇지 않으면'의 뜻이다.

GRAMMAR CHECK

「명령문, and ~」

'...해라, 그러면 ~할 것이다'라는 뜻으로 조건의 if절로 바꿔 쓸 수 있다.

Run faster, **and** you'll catch him.

= **If** you run faster, you'll catch him.

09

해설 「명령문, or ~」: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다 / 「명령문, and ~」: ...해라, 그러면 ~할 것이다

해석 세심히 들어라, 그렇지 않으면 너는 정답을 찾을 수 없을 것이다. / 이 도구를 사용해라, 그러면 너는 그 볼트를 분리할 수 있을 것이다.

어휘 tool: 도구 take ~ apart: ~을 분리하다 bolt: 볼트

10

해설 「명령문, or ~」: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다(= Unless+주어+동사 ~)

해석 숙제를 해라, 그렇지 않으면 벌을 받을 것이다.

어휘 punish: 벌하다, 처벌하다

오답 함정 전환한 문장의 조건절이 긍정문이므로 if를 쓰면 안 된다.

GRAMMAR PLUS 미래 수동태

미래시제의 수동태는 'will be+과거분사(p.p.)'로 쓴다.

The package **will be delivered** soon.

11

해설 「명령문, and ~」에서 and는 '그러면'이라고 해석한다.

해석 그녀에게 도움을 요청해라, 그러면 그녀가 너를 도와줄 것이다. / 착하게 지내라, 그러면 너는 보상을 받을 것이다.

어휘 ask A for B: A에게 B를 요청하다 reward: 보상하다

12

해설 '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'는 「명령문, or ~」구문으로 쓴다.

어휘 put out: (불 등을) 끄다 fire: 화재

GRAMMAR PLUS 2어동사

「동사+부사」형태의 2어동사에서 대명사 목적어는 반드시 동사와 부사 사이에 와야 한다. 「동사+부사+대명사 목적어」의 형태로는 쓰지 않는다.

Turn off the radio. (○) Turn the radio off. (○)

Turn it off. (○) Turn off it. (×)

13

해설 ②에는 or, 나머지 빈칸에는 and가 들어가야 알맞다.

해석 ① 휴식을 취해라, 그러면 기분이 더 좋아질 것이다. ② 부모님께 말씀드리라, 그렇지 않으면 그 분들이 걱정하실 것이다. ③ 일찍 일어나라, 그러면 그 프로그램을 볼 수 있을 것이다. ④ 더 열심히 공부해라, 그러면 훌륭한 사람이 될 것이다. ⑤ 빨간 단추를 눌러라, 그러면 그것은 자동으로 열릴 것이다.

어휘 get some rest: 휴식을 취하다 make: ~가 되다 push the button: 단추를 누르다 automatically: 자동으로

GRAMMAR PLUS make의 다양한 의미

I'll **make** the model airplane. (만들다)

He'll **make** a good leader. (되다)

She **made** me some cookies. (만들어 주다 - 수여동사)

He **made** me clean the room. (~하게 하다 - 사역동사)

14

해설 not only A but also B는 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 소라는 산책뿐만 아니라 자전거 타는 것도 즐긴다.

어휘 cycling: 자전거 타기

오답 함정 A와 B의 순서가 상관접속사에 따라 달라진다는 것과 둘이 문법적으로 동일한 형태여야 한다는 점에 유의한다.

GRAMMAR CHECK not only A but also B

'A뿐만 아니라 B도'라는 의미로 B as well as A로 바꿔 쓸 수 있다. 두 구문 모두 B에 동사의 수를 일치시킨다.

Not only she **but also** I **have to** find a job.

= I **as well as** she **have to** find a job.

15

해설 neither A nor B는 'A도 B도 아닌'이라는 뜻이다.

오답 함정 neither 뒤에 or가 아니라 nor가 오는 것에 유의한다.

16

해설 not only A but also B에서 A에 해당하는 부분이 skiing이며 B에 해당하는 부분은 swimming이다.

해석 나는 스키를 잘 탄다. 나는 수영도 잘한다. → 나는 스키뿐만 아니라 수영도 잘한다.

어휘 be good at: ~를 잘하다

17

해설 '한국과 일본 두 곳 모두에서 2002년 월드컵이 열렸다.'는 의미가 되어야 하므로 both A and B(A와 B 둘 다) 구문을 써야 적절하다.

해석 2002년 월드컵은 한국에서 개최되었다. 그것은 일본에서도 개최되었다. → 2002년 월드컵은 한국과 일본 두 곳 모두에서 개최되었다.

어휘 be held: 열리다, 개최되다

오답 함정 ⑤ not only A and also B가 아니라 not only A but also B로 써야 알맞다.

18

해설 either A or B는 B에 수를 일치시키지만, 조동사(will)는 주어의 인칭과 수에 따라 형태가 변하지 않으므로 will로 써야 올바르게 바르다.

해석 나 아니면 내 남동생이 내일까지 조부모님 댁을 방문해야 할 것이다.

19

해설 not only A but also B: A뿐만 아니라 B도 / A에 해당하는 말이 cute, B에 해당하는 말이 very useful이다.

20

해설 not only A but also B는 B as well as A로 전환할 수 있다.

해석 Wendy뿐만 아니라 나도 그 일을 해야 한다.

오답 함정 B as well as A에서 동사의 수는 B에 일치시킨다.

21

해설 feel이 감각동사이므로 뒤에 형용사 보어가 와야 하는데, both A and B에서 A와 B는 문법적으로 동일한 형태이어야 하

므로 둘 다 형용사가 와야 적절하다.
해설 그 신사는 행복함과 슬픔을 동시에 느꼈다.
어휘 at the same time: 동시에

22

해설 ④ neither A nor B는 B에 수를 일치시키므로 are를 is로 고쳐야 올바르다.

해설 ① 너나 그녀 둘 중 한 명이 그것에 대해 지불해야 한다. ② 살을 빼라, 그러면 너는 건강해질 것이다. ③ 유나와 Jessica 둘 다 남자아이들 사이에서 인기가 있다. ④ 나도 그도 먼저 다이빙하지는 않을 것이다. ⑤ 나뿐만 아니라 그녀도 한국의 파주 출신이다.

어휘 pay for: ~에 대한 요금을 지불하다 popular: 인기 있는 dive: 다이빙하다

오답 함정 ⑤ A as well as B는 A에 수를 일치시키므로 She에 수를 일치시켜 be동사를 is로 쓴 것이다.

23

해설 either A or B는 B에 수를 일치시킨다.

해설 너나 그녀 둘 중 한 명이 그 고아들을 돌봐야 한다.

어휘 take care of: ~을 돌보다 orphan: 고아

24

해설 'A와 B 둘 다'라는 의미를 가진 상관접속사는 both A and B이며, 그 뒤에는 복수동사가 따라온다.

25

해설 both A and B: A와 B 둘 다

어휘 combine: 결합하다 be decorated with: ~로 장식되다

오답 함정 both와 짝을 이루는 접속사가 and임을 명심한다.

26

해설 '또는, 아니면'의 의미를 가진 등위접속사 or를 사용한다.

어휘 alive: 살아 있는

27

해설 A as well as B는 'B뿐만 아니라 A도'라는 뜻이므로 a French school을 먼저 쓴다.

오답 함정 A as well as B(B뿐만 아니라 A도) 구문에서 A, B의 순서를 혼동하지 않도록 주의한다.

GRAMMAR PLUS 「There is(are) ~」 구문

'~가(들이) 있다'라는 뜻으로 be동사 뒤에 오는 명사가 문장의 주어이다. 따라서 be동사의 수는 뒤에 나오는 주어에 따라 결정된다.

There is a cat on the roof. (단수 주어)

There are lots of people on the street. (복수 주어)

28

해설 not only A but also B = B as well as A

해설 여러분은 맛있는 음식을 무료로 먹을 수 있을 뿐만 아니라 외국 친구들도 사귄 수 있습니다.

어휘 for free: 무료로 foreign: 외국의

29

해설 「명령문, or ~」는 '...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다'라는 의미로 「If you don't + 동사원형 ~」으로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 열심히 공부해라, 그렇지 않으면 언젠가 후회할 것이다.

어휘 regret: 후회하다 someday: 언젠가, 훗날

30

해설 neither A nor B 구문을 사용하고 과거시제 수동태로 쓴다.

오답 함정 neither A nor B는 B에 수를 일치시키며 그 자체로 부정의 의미를 포함하고 있으므로 be동사를 wasn't로 쓰지 않도록 주의한다.

오답률 높은 서술형 문제 다잡기

p.91

01 It is spring, for the trees start to blossom. **02** You can learn lots of things by reading a book, searching the Internet, or visiting a school library. **03** I neither went to the fast food restaurant nor ate a hamburger and a coke. **04** you drive to the airport to pick her up, she'll be disappointed **05** Chris as well as I enjoys watching horror movies and scaring people.

01

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	문장을 바르게 쓴 경우	3
	문장을 일부만 바르게 쓴 경우	1
	답을 못 쓰거나 틀린 경우	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	3
	문법상의 오류가 1~2개임	1
	문법상의 오류가 3개 이상임	0

해설 계절을 나타내는 비인칭주어 it으로 문장을 시작한 다음, '왜냐하면'이라는 뜻의 등위접속사 for로 뒤 문장을 연결하면 된다.

어휘 blossom: 꽃이 피다

02

평가 영역	채점 기준	배점
Accuracy	문법상의 오류를 찾아 바르게 고친 경우	4
	문법상의 오류를 잘못 찾은 경우	0

해설 「by -ing」 구문이 등위접속사 or에 의해 병렬구조로 연결된 형태이므로 동명사(동사원형-ing) 형태인 visiting이 되어야 한다.

해설 너는 책을 읽거나 인터넷을 검색하거나 또는 학교 도서관을 방문함으로써 많은 것들을 배울 수 있다.

어휘 lots of: 많은 search the Internet: 인터넷을 검색하다

03

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	상관접속사를 바르게 이해함	3
	상관접속사를 이해했으나 병렬구조가 틀림	2
	틀린 답을 쓰거나 답을 못 씀	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	3
	문법상의 오류가 1~2개임	2
	문법상의 오류가 3개 이상임	0

해설 상관접속사 neither A nor B를 사용하되, 시제가 과거이므로 동사는 과거형으로 써야 한다.

해석 나는 패스트푸드점에 가지 않았다. 나는 햄버거와 콜라도 먹지 않았다. → 나는 패스트푸드점에 가지도 않았고, 햄버거와 콜라도 먹지도 않았다.

오답 함정 문장의 시제가 과거이므로 상관접속사 neither A nor B와 연결되는 동사를 go, eat으로 쓰지 않도록 유의한다.

04

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	같은 의미의 문장으로 바르게 전환한 경우	2
	같은 의미의 문장으로 전환하지 못한 경우	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	2
	문법상 오류가 있음	0

해설 「명령문, or ~」는 ‘...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다’라는 의미로 접속사 unless가 이끄는 절이 포함된 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

해석 그녀를 태우러 공항까지 운전해 가라, 그렇지 않으면 그녀가 실망할 것이다.

어휘 pick up: ~를 (차에) 태우러 가다 disappointed: 실망한

오답 함정 unless가 if ~ not의 의미이므로 조건절을 부정문으로 쓰지 않도록 주의한다.

05

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	상관접속사의 쓰임과 병렬구조를 모두 이해함	3
	상관접속사의 쓰임은 이해했으나 병렬구조가 틀림	2
	틀린 답을 쓰거나 답을 못 씀	0
Accuracy	문법상의 오류가 없음	3
	문법상의 오류가 1~2개임	2
	문법상의 오류가 3개 이상임	0

해설 A as well as B 구문을 사용하여 주어를 완성한다. A as well as B는 A에 수를 일치시키므로 동사는 3인칭 단수 현재형인 enjoys가 되어야 하며, 동사 enjoys는 동명사를 목적어(watching, scaring)로 취한다. enjoy의 목적어인 동명사구가 등위접속사 and에 의해 병렬구조로 연결된 형태로 쓴다.

어휘 horror movie: 공포영화 scare: 겁주다, 놀라게 하다

오답 함정 A as well as B 구문은 A에 수를 일치시킨다는 것을 명심하여 문장의 동사를 enjoy로 쓰지 않도록 한다.

백발백중 예상 문제

pp.92~93

01 ③ 02 ① 03 for 04 ⑤ 05 Wake(Get) up now, or you will miss the school bus. 06 ② 07 ② 08 ③ 09 If, aren't, Unless, are 10 ② 11 ③ 12 ④ 13 ① 14 He as well as I likes watching cartoon movies. 15 neither 16⁻¹ so 16⁻² don't stop → stop 또는 Unless → If 16⁻³ Light colors make us not only feel warmer but also become more active.

01

해설 첫 번째 문장은 빈칸 앞이 원인, 빈칸 뒤가 결과에 해당하므로 접속사 so가 와야 적절하다. / 두 번째 문장은 빈칸 앞뒤의 내용이 대조를 이루므로 역접의 접속사 but이 와야 알맞다.

해석 버스가 없었다. 그래서 나는 택시를 타고 집에 갔다. / 그녀의 이름은 기억 못 한다. 하지만 그녀의 얼굴은 기억할 수 있다.

02

해설 「원인, so + 결과」

해석 머리가 너무 아팠다. 그래서 나는 걷는 것을 멈췄다. / 그는 길을 잃었다. 그래서 지도를 샀다.

어휘 head: 머리 ache: 아프다, 쑤시다 「stop + 동명사」: ~하는 것을 멈추다(그만두다)

03

해설 빈칸 앞에는 결과, 빈칸 뒤에는 이유가 나오므로 빈칸에는 '왜냐하면' 이라는 뜻의 이유를 나타내는 등위접속사 for가 와야 알맞다.

해석 Jenny는 올해에 휴가를 못 갔다. 왜냐하면 돈이 매우 부족했기 때문이다.

어휘 go on holiday: 휴가 가다 be short of: ~이 부족하다

오답 함정 문맥상 because도 빈칸에 들어갈 수 있지만, because는 등위접속사가 아니라 종속접속사임에 유의한다.

04

해설 ⑤ '~와, 그리고'의 의미인 접속사 and로 고쳐야 알맞다.

해석 ① 호진이와 나는 좋은 친구 사이이다. ② 그는 늙었지만 힘이 세고 현명하다. ③ 너는 피자과 파전 중에 어느 것을 더 좋아하니? ④ 그녀는 부자지만 항상 행복한 것은 아니다. ⑤ 여름의 달은 6월, 7월 또는 8월이다.

05

해설 「명령문, or ~」: ...해라, 그렇지 않으면 ~할 것이다

어휘 wake up: (잠에서) 깨다, 일어나다 get up: 일어나다, 기상하다 miss: 놓치다

오답 함정 명령문으로 시작하라고 했으므로 「If you don't + 동사 원형 ~」 형태로 쓰지 않도록 유의한다.

06

해설 「명령문, and ~」는 '...해라, 그러면 ~할 것이다'의 의미이다.

해설 모든 일에 최선을 다해라, 그러면 네가 원하는 것을 얻을 수 있을 것이다.

07

해설 「명령문, or ~」는 「if you don't + 동사원형 ~」 또는 unless절로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 지금 열심히 일해라, 그렇지 않으면 겨울에 배가 고플 것이다.

오답 함정 빈칸이 포함된 절이 긍정문이므로 if를 쓰면 안 된다. if ~ not의 의미인 unless가 와야 알맞다.

08

해설 문맥상 not only A but also B(A뿐만 아니라 B도) 구문이 되어야 적절하므로 ③을 but으로 고쳐야 알맞다.

해설 색상 전문가들에 따르면 색상은 우리의 성격을 반영할 뿐만 아니라, 우리에게 커다란 영향을 끼친다고 한다.

어휘 according to: ~에 따르면 expert: 전문가 reflect: 반영하다 have an effect on: ~에 영향을 끼치다

09

해설 「명령문, or ~」는 if절의 부정문 또는 unless절을 포함한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.

해설 그녀에게 정직해라, 그렇지 않으면 그녀가 너를 용서하지 않을 것이다.

어휘 honest: 정직한, 솔직한 forgive: 용서하다

오답 함정 be동사이므로 if절의 부정문을 if you don't ~가 아니라, if you aren't ~로 써야 하며, unless에는 부정의 의미가 포함되어 있으므로 Unless you aren't ~로 쓰지 않도록 유의한다.

10

해설 A and B로 연결되며 뒤에 복수동사(seem)가 나오므로 빈칸에는 both가 와야 알맞다. / both A and B: A와 B 둘 다

해설 Dick과 Jane 둘 다 그들의 직업에 만족하는 것처럼 보인다.

어휘 be satisfied with: ~에 만족하다 job: 직업, 일

GRAMMAR PLUS 「주어+seem(s)+to부정사」

‘~처럼 보인다, ~인 것 같다’라는 뜻으로 「It seems that+주어+동사」로 바꿔 쓸 수 있다.

The little girl **seems to be** lost.

= **It seems that** the little girl is lost.

11

해설 둘 중 하나를 선택해야 하는 상황이므로 either A or B 구문이 적절하다.

해설 너는 단지 두 가지 선택사항을 가지고 있다. 여기에 혼자 머무르든지 아니면 우리랑 함께 가는 것이다.

어휘 option: 선택(권) alone: 혼자

12

해설 ‘A도 B도 아닌’이라는 뜻의 neither A nor B 구문을 써

야 한다.

오답 함정 술부가 부정문이 아니라는 점에 유의한다.

13

해설 ① A as well as B는 A에 수를 일치시키므로 are를 is로 고쳐야 한다.

해설 ① 내 조카들뿐만 아니라 Mike도 체스를 정말 잘한다. ② 너나 Evans 씨 둘 중 한 명은 진실을 숨겨왔다. ③ 야구와 농구 둘 다 내가 좋아하는 스포츠이다. ④ 그뿐만 아니라 나도 그 방에 들어가는 것이 허락되지 않는다. ⑤ 그녀도 나도 주말에 집에 머물면서 TV 보는 것을 좋아하지 않는다.

어휘 niece: 여자조카 hide: 숨기다 enter: ~에 들어가다

14

해설 A as well as B(B뿐만 아니라 A도)에서 A에 해당하는 부분이 He이므로 He로 시작하며, 동사의 수는 A에 일치시키므로 likes로 써야 한다.

해설 나는 만화영화 보는 것을 좋아한다. 그 또한 만화영화 보는 것을 좋아한다. → 나뿐만 아니라 그도 만화영화 보는 것을 좋아한다.

어휘 cartoon movie: 만화영화

오답 함정 두 번째 문장의 also로 보아 He가 A as well as B 구문의 A에 해당한다는 것을 알 수 있다. I as well as he로 쓰지 않도록 주의한다.

15

해설 neither A nor B: A도 B도 아닌

16⁻¹

해설 앞 문장이 원인, 뒤 문장이 결과에 해당하므로 접속사 so가 와야 적절하다.

해설 침대가 충분히 없었다. 그래서 나는 바닥에서 자야 했다.

어휘 enough: 충분한 floor: 바닥

16⁻²

해설 unless에 이미 부정의 의미가 포함되어 있으므로 don't stop을 stop으로 고치거나 Unless를 If로 바꾸고 부정의 동사를 그대로 둘 수도 있다.

해설 그렇게 많이 먹는 것을 그만둬라, 그렇지 않으면 너는 살이 찌 것이다. → 그렇게 많이 먹는 것을 그만두지 않으면, 너는 살이 찌 것이다.

16⁻³

해설 주어는 light colors이며 동사는 ‘(목적어가) ~하게 하다’라는 뜻의 사역동사 make이다. 또한 목적격보어 feel과 become이 not only A but also B 구문에 의해 병렬관계로 연결되어 있는 구조이다.

어휘 warm: 따뜻한 active: 활동적인 light: (색이) 밝은, 연한

UNIT 14 분사구문

출제 유형별 기출 문제

pp.129~132

01 ③ 02 ⑤ 03 ②, ③ 04 listening 05 ①
 06 (Being) Written quickly 07 All being well 08 ④
 09 ③ 10 ① 11 Having found the bead 12
 Finishing → Having finished 13 Not having slept
 14 My cell phone having been broken 15 ② 16 ⑤
 17 When(As, As soon as, After) I arrived 18 reading
 → read 19 ① 20 Being 21 It not being fine
 22 Being sick(ill) 23 (Being) Seen 24 (1) The
 man is doing nothing, killing time. (2) Feeling tired, he
 went to bed early. 25 When he crossed the street
 26 they are 27 Seeing the dog, he ran away.
 28 Turning to the left, you can see the building. 29
 watched TV, watching TV

01

해설 부사절을 생동감 있는 간단한 표현으로 바꿀 때 사용하는 것이 분사구문이다. 동사가 진행형이므로 being을 생략하고 현재분사인 -ing만 남긴다.

해석 나는 시냇물을 따라 걸다가 한 무리의 등산객들을 만났다.

어휘 stream: 시냇물

GRAMMAR CHECK 분사구문

- 분사구문에서 현재분사를 쓰느냐 과거분사를 쓰느냐는 해당 동사와 주절의 주어와의 관계를 살피면 된다. 주어가 직접 하는 것이면 현재분사, ~하게 되거나 수동적으로 당하는 것이면 과거분사를 쓴다.
- 분사구문은 여러 가지 의미로 해석되며 문맥에 따라 적절하게 해석하면 된다.

- (1) 때(~할 때, ~하는 동안)
- (2) 동시동작(~하면서 동시에)
- (3) 연속상황(~하고 나서 바로)
- (4) 원인(~이기 때문에)
- (5) 조건(만약 ~이라면)
- (6) 양보(~일지라도)

02

해설 ⑤ 분사구문의 부정은 분사 앞에 **not**을 써야 한다.

해석 ① 그는 숙제를 하고 밖으로 나갔다. ② 오른쪽으로 돌면 너는 그것을 발견할 것이다. ③ **Kate**를 기다리며 나는 **Bob**과 **Mary**를 보았다. ④ 그의 집 근처에 살지만 나는 그를 자주 보지 못한다. ⑤ 뭐라고 말해야 할지 몰라 그는 **Max**를 바라보았다.

03

해설 분사구문으로 쓰면 **Being tired**이고, 부사절로 쓰면 **As I was tired**이다.

해석 나는 피곤했기 때문에 일찍 잤다.

오답 합정 ⑤도 문법적으로는 맞지만 주절과 연결하면 의미상 어색하기 때문에 답이 될 수 없다.

GRAMMAR PLUS 분사구문에서 being의 생략

분사구문에서 **being**은 생략할 수 있다. 그러나 분사 바로 다음에 형용사나 명사가 올 때는 생략할 수 없다.

(Being) Read loudly, the poem sounds very beautiful. (생략 가능)

Being beautiful in spring, the park is very popular. (생략 불가)

04

해설 동시에 두 가지 동작을 나타내거나 연속적인 동작을 나타낼 때 분사구문을 사용할 수 있다. 시제가 같기 때문에 단순형 분사구문을 쓴다.

오답 합정 주어가 3인칭 단수라고 해서 **listens**로 쓰면 안 된다. 분사구문은 시제에만 영향을 받지 주어에 따라 형태가 변하지는 않는다.

05

해설 ① 주절의 주어와 부사절의 주어가 다를 때에는 분사구문에서 주어를 생략할 수 없다.

해석 ① 네가 수학을 못하면 내가 너를 도와주겠다. ② 네가 만약 배가 고프면 피자를 좀 먹어도 좋다. ③ 그는 피곤했지만 계속 일했다. ④ 내가 어렸을 때는 선생님이 되고 싶었다. ⑤ 그것이 주방에 있을 때 그 기계는 시간을 절약할 것이다.

GRAMMAR PLUS 독립분사구문

부사절의 주어와 주절의 주어가 다를 때 부사절을 분사구문으로 바꾸면서 다른 주어를 그대로 써주어야 하는데 이를 독립분사구문이라고 한다.

The rock festival will take place, **weather permitting**.

People gathering, the party became more exciting.

06

해설 부사절과 주절의 주어가 같으므로 주어를 생략하고 난 뒤, 동사 **was**를 분사로 바꾸면 **Being written quickly**인데, 대개 **Being**은 생략하므로 **Written quickly**로 쓴다.

해석 그 책은 빨리 쓰였기 때문에 실수가 많다.

07

해설 부사절의 주어 **all**과 주절의 주어 **we**가 다르므로 주어를 생략하지 않고 분사 **being** 앞에 쓴다.

해석 모든 것이 잘되면 우리는 7시쯤에 집에 있을 것이다.

오답 합정 주어를 확인하지 않고 **all**을 생략하면 안 된다.

08

해설 첫 번째 빈칸의 경우, **So, nowadays when I take a walk along the Han River after dinner, I listen to music.**이라는 문장에서 시간의 부사절을 분사구문으로 바꾼 것이므로 부사절에서 접속사와 주어를 없애 **taking a walk** ~로 바꾼다. 그리고 두 번째 빈칸에는 '열쇠가 없어 가족들에게 전화를 했다는 내용이 들어가야 한다. **As I have no keys, I called family members**에서 이유의 부사절을 분사구문으로 바꿔야 하므로 **Having no keys** ~가 되어야 한다.

해석 나는 운동을 좀 하기로 결심했다. 그래서 요즘은 저녁 식사 후에 한강을 걸으면서 음악을 듣는다. 그런데 어젯밤 산책 후에 집에 도착했을 때 집에 아무도 없었다. 열쇠가 없었기 때문에 나는 가족들에게 전화를 했고 딸의 열쇠로 집에 들어올 수 있었다.

오답 합정 ⑤에서 주어진 분사구문에 이미 **no**가 들어가 있으므로 **having** 앞에 **not**을 쓰면 안 된다.

09

해설 밑줄 친 부분은 '네가 그들의 이야기를 읽는다면(읽을 때)'으로 해석하는 것이 자연스러우므로 접속사는 **if** 또는 **when**을 써야 하며 주어는 주절의 주어와 같으므로 **you**이다.

해석 그들의 이야기들을 읽게 되면(읽을 때) 여러분은 그들이 얼마나 그 옛날의 기억을 소중히 여기고 그리워하는지 종종 알게 된다.

어휘 **realize**: 깨닫다, 알게 되다 **cherish**: 소중히 여기다

10

해설 ② **Having** → **Being** ③ **Finished** → **Finishing** ④ **Writing** → **Written** ⑤ **Visited** → **Having visited**

해석 ① 열쇠가 없어서 나는 방에 들어갈 수 없었다. ② 일로 피곤해서 그는 잠들었다. ③ 내 숙제를 끝내서 난 할 일이 없다. ④ 쉬운 말로 쓰여 있어서 그 책은 초보자들에게 좋다. ⑤ 인도를 방문한 적이 있어서 그는 인도 사람들을 잘 이해할 수 있었다.

GRAMMAR PLUS 완료형 분사구문

수동형 분사구문은 수동적인 동작이나 상태를 나타낼 때 쓰인다. 그 형태는 「**Being**+과거분사」 또는 「**Having been**+과거분사」이다. 이때 **Being**이나 **Having been**이 문장의 앞에 올 때는 주로 생략한다.

• **(Being)** Tired from the dance festival, I went to bed earlier than usual. (나는 댄스 페스티벌 때문에 피곤해서 평소보다 일찍 잠자리에 들었다.)

• **(Having been)** Robbed all money, I had to walk home. (나는 모든 돈을 빼앗겼기 때문에 집에 걸어와야만 했다.)

11

해설 남자가 마을로 돌아간 것보다 구슬을 찾은 것이 더 앞서 있었던 일이므로 단순 분사구문이 아닌 완료형 분사구문을 써서 시제가 앞섰음을 표시해 준다.

해석 그 가난한 남자는 구슬을 찾았기 때문에 자기 마을로 되돌아갔다.

오답 함정 having found로 시작하는 분사구문이 단순히 had found의 had를 분사로 바꾼 것이 아니라는 것을 알아두자.

12

해설 자유로운 것은 지금이지만 일을 마친 것은 며칠 전이므로 부사절의 시제가 더 앞섰다. 따라서 단순 분사구문이 아니라 완료형 분사구문을 써야 한다.

해석 그 일을 며칠 전에 끝내서 우리는 지금 한가하다.

13

해설 오늘 아침 피곤한 것보다 어젯밤에 못 잔 것이 더 이전의 시제이므로 완료형 분사구문을 써야 하는데 잠을 못 잤다는 부정이므로 not을 having 앞에 써 주어야 한다.

어휘 do not sleep a wink: 한숨도 못자다

GRAMMAR CHECK

분사구문의 부정

분사구문을 부정할 때는 not을 분사 앞에 쓴다.

14

해설 부사절의 시제(was broken)가 주절의 시제(can't call)보다 앞서므로 완료형 분사구문을 써야 하는데 수동태이므로 「having been + 과거분사」의 형태로 표현한다. 또한 부사절과 주절의 주어가 다르므로 분사 앞에 주어와 주어를 써주어야 한다.

해석 내 핸드폰이 고장 나서 오늘은 아무에게도 전화를 할 수 없다.

15

해설 주어진 우리말에도 나와 있듯이 주절의 내용은 부모의 일반적인 경향을 서술하고 있으므로, 빈칸에는 일반적인 내용과 어울릴 수 있는 표현이 와야 한다.

해석 ① 엄밀히 말해서 ③ 그들의 나이를 고려해 볼 때 ④ 뉴스로 판단해 볼 때 ⑤ 현대 사회로 말할 것 같으면

어휘 society: 사회

오답 함정 일반적인 내용을 말하고 있음을 기억하고, 분사구문이 관용적으로 쓰일 때 그 의미를 정확하게 구별하여 사용하도록 한다.

GRAMMAR PLUS

관용적으로 쓰이는 분사구문

Generally speaking (일반적으로 말해서)

Considering that ~ (~를 고려해 볼 때)

Frankly speaking (솔직히 말해서)

Speaking of ~ (~이야기가 나와서 말인데)

Strictly speaking (엄격하게 말해서)

Judging from ~ (~로 판단해 보건데)

Admitting that ~ (~는 인정하지만)

16

해설 그녀가 오지 않은 이유가 초대받지 않았기 때문이므로 이유를 나타내는 접속사 because(as)가 이끄는 부사절이 와야 한다.

해석 그녀는 파티에 초대받지 않았기 때문에 오지 않았다.

오답 함정 그녀가 파티에 사람들을 초대하는 것이(능동태) 아니고 그녀가 초대받은 것이므로(수동태) 동사의 형태는 「be동사+과거분사」가 되어야 한다.

GRAMMAR CHECK

부사절을 분사구문으로 만들기

(1) 접속사를 뺀다.

(2) 반복된 주어를 뺀다.

(3) 부사절의 남은 동사를 -ing로 바꾸고 주절은 그대로 쓴다. (동사가 진행형일 때는 -ing만 남긴다.)

(4) 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.

GRAMMAR PLUS

분사구문을 부사절로 바꿀 때 쓰는 접속사

때: when, while, before, after 등

연속동작: and, then

원인, 이유: since, as, because 등

조건: if, unless 등

양보: though, although, even though 등

17

해설 분사구문은 「접속사+주어+동사」로 바꿀 수 있고, 접속사는 의미에 따라 적절한 것을 선택하므로 「내가 도착했을 때」라는 의미가 되도록 부사절을 쓴다.

해석 나는 역에 도착해서 그에게 전화했다.

18

해설 책은 직접 '읽는' 것이 아니고 사람에게 의해 '읽혀지는' 것이므로 reading이 아니라 (being) read라고 써야 한다.

해석 어떤 책들은 부주의하게 읽히면 득보다는 해가 되기도 한다.

어휘 do harm: 해를 끼치다 do good: 도움이 되다, 이롭다

19

해설 ① 분사구문에서 생략된 주어와 주절의 주어가 의미상 같으므로 생략된 상태에서 동사 had를 -ing형으로 고치면 having이 된다.

해석 ① 돈이 있어서 나는 그 차를 살 수 있다. ② 그녀는 사진에 관심이 있어서 사진 찍는 법을 배웠다. ③ 그의 형과 비교했을 때 그는 그리 똑똑하지 않다. ④ 같은 부모에게서 태어났지만 그들은 서로 완전히 다르다. ⑤ 그 사고로 다쳐서 그는 병원에 입원해 있어야 한다.

어휘 compare with: ~와 비교하다 totally: 완전히
accident: 사고

오답 함정 분사구문에서 -ing로 시작하지 않고 과거분사형으로 시작하는 경우는 주절의 주어가 직접 그 행동을 하는 것이 아닌 수동적인 상태가 된다. 그러므로 주어와 분사의 관계가 능동인지 수동인지 문맥에서 잘 파악해야 한다.

20

해설 접속사와 주어를 생략하고, 동사is의 분사형인 being을 쓴다.

해석 그녀는 비록 여자이지만 강하고 용감하다.

오답 함정 분사구문에서 being을 생략할 수 있지만, being 다음에 과거분사형이 오지 않고 명사가 오는 경우에는 being을 생략할 수 없다.

21

해설 접속사를 생략하고 주절의 주어와 부사절의 주어가 다르므로 주어를 써주고, was는 being으로 바꿔 쓰고, not은 분사 being 앞에 쓰면 된다.

해석 날씨가 좋지 않아서 우리는 소풍을 가지 않았다.

22

해설 우선 접속사와 주어를 생략한다. 그리고 동사가 be동사이므로 being으로 바꿔 쓴다. 참고로 being 다음에 형용사나 명사가 바로 오는 경우 being을 생략할 수 없다.

오답 함정 being 다음에 형용사 sick이 왔음에 주의한다.

23

해설 주절의 주어인 섬이 직접 '보는' 것이 아니라, 사람들에게 의해 보여지는 것이므로 동사는 being seen인데 being은 대개 생략한다.

해석 그 섬은 비행기에서 보면 아름다웠다.

24

해설 분사구문을 만들 때 접속사를 생략한다. 또한 주어를 생략하고 동사는 -ing형으로 바꿔 준다.

해석 〈보기〉 Jane은 TV를 보면서 창가에 앉는다. (1) 그 남자는 시간을 때우며 아무 것도 하지 않고 있다. (2) 그는 피곤해서 일찍 잤다.

25

해설 분사구문을 부사절로 바꿀 때 가장 중요한 것은 적절한 접속사를 문맥에 맞도록 선택하는 것이다. 그런 다음 생략된 주어를 주절의 주어와 일치하도록 써주고, 동사는 시제를 맞춰 써준다.

해석 Tom은 길을 건너면서 아빠에게 전화해야 한다는 것을 기억해 냈다.

26

해설 분사구문에서 접속사 다음에 주절과 동일한 주어, 수동태를 만드는 be동사가 생략되어 있다. 주절의 시제가 미래시제인데 부사절에서는 현재시제가 미래를 대신하므로 will be가 아니라 are를 쓴다.

27

해설 개를 본 사람과 도망간 사람이 동일하므로 분사 앞에 주어를 또 쓸 필요는 없다. 본 것과 도망간 것이 모두 과거에 있었던 일이므로 단순 분사구문을 쓰면 된다.

오답 함정 동작의 전후 관계에 따라 Seeing the dog를 먼저 쓰

는 것이 자연스럽다.

28

해설 '왼쪽으로 돌다'는 turn to the left인데 분사구문으로 쓰야 하므로 turn을 turning으로 쓴다.

29

해설 첫 번째 문장에서 접속사 다음에는 앞의 동사와 시제를 맞춰 동사를 과거형으로 써야 하고, 두 번째 문장에는 접속사가 없으므로 동사를 분사로 써야 한다.

해석 그녀는 TV를 보며 리닝머신 위에서 달렸다.

오답 함정 동시동작임을 나타내는 접속사 and가 있는 경우에는 바로 다음에 분사구문을 쓰지 않는다. 분사구문에는 접속사 and를 쓸 수 없으며, 쉼표(.) 다음에 분사구문이 온다.

오답률 높은 서술형 문제 다잡기

p.133

01 예시 정답 I take out the garbage, listening to music. / Eating lunch, I play games. / He cares for the baby, cleaning the room. **02** (1) Her kids playing outside, mom does the laundry. (Mom doing the laundry, her kids play outside.) (2) The snow falling, the man in a coat left his house. **03** (1) Seeing me, she waved at me. (2) He listened to the radio with his eyes closed. (3) Having saved the boy, he became famous.

01

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	보기의 표현을 이용해 3문장 모두 정확하게 씀	3
	보기의 표현을 이용해 2문장만 정확하게 씀	2
	보기의 표현을 이용해 정확하게 쓴 문장이 1문장임	1
	보기의 표현을 이용해 정확하게 쓴 문장이 하나도 없음	0
Accuracy	문법상 오류가 없음	3
	문법상 오류가 1~2개임	2
	문법상 오류가 3개 이상임	0

해설 분사구문은 동사구의 동사를 -ing로 바꾼 후에, 주절(주어+동사 ~)과 나란히 써주면 된다.

오답 함정 주절의 주어가 he 또는 she이고 현재시제일 때는 동사에 -(e)s를, 주절의 시제가 과거일 때는 -(e)d를 붙여 주어야 한다.

02

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	분사구문을 사용하여 정확하게 쓴 문장이 2문장임	2
	분사구문을 사용하여 정확하게 쓴 문장이 1문장임	1
	답을 쓰지 못하거나 틀린 답을 씀	0
Accuracy	문법상 오류가 없음	2
	문법상 오류가 1~2개임	1
	문법상 오류가 3개 이상임	0

해설 (1), (2) 모두 주절의 주어와 부사절의 주어가 다르므로 분사구문의 분사 앞에 주어를 써주어야 한다. 이를 독립분사구문이라고 한다.

해석 (1) 그녀의 아이들이 밖에서 놀고 있다. 엄마는 빨래를 하신다. → 그녀의 아이들이 밖에서 놀고 있을 때, 엄마는 빨래를 하신다. / 엄마가 빨래를 하고 있을 때 그녀의 아이들은 밖에서 놀고 있다. (2) 눈이 내리고 있었다. 코트를 입은 그 남자가 그의 집을 떠났다. → 눈이 내릴 때 코트를 입은 그 남자가 그의 집을 떠났다.

03

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	단어를 순서대로 배열하여 3문장 모두 정확하게 씀	3
	단어를 순서대로 배열하여 2문장만 정확하게 씀	2
	단어를 순서대로 배열하여 정확하게 쓴 문장이 1문장임	1
	단어를 순서대로 배열하여 정확하게 쓴 문장이 하나도 없음	0
Accuracy	문법상 오류가 없음	3
	문법상 오류가 1~2개임	2
	문법상 오류가 3개 이상임	0

해설 (1) 보는 동작과 손을 흔드는 동작이 동시에 일어나고 있는 동시동작을 나타낸다. (2) 부대상황을 나타내는 「with+목적어+분사」를 써야 한다. (3) 소년을 구한 것이 유명해지기 전에 일어난 일이므로 완료형 분사구문을 써야 한다.

GRAMMAR PLUS 부대상황

with+명사+분사 ~한 채
 with her arms folded 팔짱을 낀 채로
 with the flight attendant serving her 비행기 승무원이 그녀에게 서비스를 제공하는 가운데
 with the light turned on 불이 켜진 채
 with my eyes closed 내 눈을 감은 채로

백발백중 예상 문제

pp.134~135

01 ④ 02 Because Max was born 03 ① 04 Though(Although, Even though) she was invited to dinner 05 ⑤ 06 Considering 07 with her arms folded 08 shouting 09 Seen 10 ② 11 wasn't moving, staring 12 Expecting not → Not expecting 13 speaking 14 Not knowing what to say, I kept silent. 15-1 Finding 15-2 humming his favorite song 15-3 helping you with math

01

해설 설거지하는 것과 벨 소리를 들은 것이 동시에 일어나고 있으므로 단순 분사구문으로 쓴다.

02

해설 「접속사+주어+be동사」가 생략되어 과거분사 born만 남은 분사구문이므로 「접속사+주어+be동사」를 다시 써주어야 한다. 이 때 부사절의 시제가 주절보다 앞서므로 완료분사구문을 써준다.

해설 Max는 4월에 태어났으므로 다른 어떤 계절보다도 봄을 더 좋아한다.

03

해설 ① 주절의 주어 we와 부사절의 주어 it가 다르므로, 분사구문에서 it를 써주어야 한다.

GRAMMAR PLUS 독립분사구문

분사구문의 의미상의 주어가 주절의 주어와 다를 때 반드시 주어를 밝혀 주어야 한다.

04

해설 의미상 '초대받았지만 오지 않았다'의 의미가 가장 자연스러우므로 접속사는 though, although, even though 등을 써야 한다.

해설 그녀는 저녁식사에 초대받았지만 오지 않았다.

05

해설 '인정해도 믿지 않는다'라는 의미이므로 빈칸에 알맞은 접속사는 양보를 나타내는 though(although, even though)이다.

해설 설사 네가 한 말을 내가 인정한다고 해도, 나는 여전히 그것을 믿지 않는다.

06

해설 관용적으로 쓰이는 분사구문 중 '~를 고려했을 때'의 의미를 가지는 것은 considering이다. 관용적으로 쓰이는 독립분사구문은 숙어처럼 굳어져서 쓰이는 것들이다.

07

해설 부대상황은 '~한 채로'의 의미로 「with+명사+분사」의 어순으로 써준다. 이때 명사와 분사가 능동의 관계이면 현재분사를, 수동의 관계이면 과거분사를 써준다.

08

해설 소녀들이 소리를 지르며 뛰어들고 있으므로 동시동작을 나타내는 분사구문으로 써야 한다.

해설 한 무리의 어린 소녀들이 기쁨의 소리를 지르며 바다로 달려 들어갔다.

09

해설 주절의 주어와 분사구문의 주어가 일치하는데 주어가 the rock이므로 직접 보는 것(seeing)이 아니라, 보여지는 것(seen)이므로 seeing을 seen으로 바꿔야 한다.

해설 멀리서 보면 그 바위는 남자의 얼굴처럼 보인다.

10

해설 ②에서 분사구문의 주어는 it으로 주절의 주어 we와 다르므로 It being rainy로 써야 올바르다. ③의 경우 her mouth와 shut의 관계는 수동이므로 과거분사형 shut이 왔다.

해석 ① 솔직히 말해서, 나는 그를 사랑한다. ② 비가 와서 우리는 소풍을 취소했다. ③ 그녀는 입을 다문 채로 빗속에 서 있었다. ④ 돈이 없기 때문에 나는 그 휴대전화를 살 수 없었다. ⑤ 어떤 대답도 없어서 나는 그녀에게 또 이메일을 보냈다.

오답 함정 ⑤ 분사구문의 부정은 분사 앞에 not을 쓴다.

11

해설 동시동작의 분사구문이므로 두 동작이 동시에 이루어지고 있음을 나타내야 한다. 접속사 and로 연결한 앞뒤의 동사 모두 과거진행형으로 쓴다.

해석 그녀는 많이 움직이지 않으면서 저쪽에 있는 무엇인가를 뚫어저려 쳐다보고 있었다.

12

해설 분사구문을 부정할 때는 not을 분사구문 앞에 써야 한다.

해석 A: 아이티에서 끔찍한 지진이 있었지. B: 응, 많은 사람이 죽고 다쳤어. 그런 끔찍한 자연재해를 예상하지 않았기 때문에 사람들은 그것에 대한 대비를 하지 않았어.

13

해설 관용적으로 쓰이는 독립분사구문들은 숙어처럼 외워서 기억하고 있어야 한다. strictly speaking은 '엄격하게 말해서', frankly speaking은 '솔직하게 말해서', generally speaking은 '일반적으로 말해서'의 의미이다.

해석 엄밀히 말해서 그는 이 상을 받을 자격이 안 된다. / 솔직히 말해서 나는 네 생각이 좋지 않다. / 일반적으로 말해서, 소녀들이 소년들보다 더 집중력이 있다.

14

해설 분사구문의 부정은 분사 바로 앞에 not을 써서 나타낸다. '무슨 말을 해야 할지'는 「의문사+to부정사」로 나타낸다.

15¹

해설 분사구문의 동사 find는 주절의 주어가 직접 찾은 것이므로 능동으로 나타낸다.

해석 그녀는 잃어버린 아들을 찾고 나서 울음을 터뜨렸다.

15²

해설 '좋아하는 노래를 흥얼거리다'에 해당하는 부분을 분사구문으로 바꿔야 한다. 주절의 주어인 he가 직접 흥얼거리는 것이므로 현재분사를 쓴다.

15³

해설 Alex는 B를 도와준 후 자기 집에 갔으므로, A가 B에게 이야기할 때는 '너를 도와준 후' 집에 갔다라고 해야 한다. he가 직접 도운 것이므로 help는 능동의 의미인 현재분사로 바꾼다.

관계대명사 what

UNIT 1 관계대명사 1

출제 유형별 가출 문제

pp.19~22

- 01 ② 02 whose 03 which(that) 04 that
05 what → which(that) 06 who 07 presented
08 ③ 09 heard them → heard 10 ② 11 ②
12 ② 13 ② 14 what(What) 15 what 16 ③
17 ⑤ 18 ② 19 ④ 20 She remembered the
bag which(that) she had left behind in a bus. 21
The boy that you met yesterday was my little brother.
22 I saw an old man sitting on the bench. 23 Look
at the boys who(that) are fighting in the street. 24
who(that) was sitting 25 Students who(that) have
cameras 26 He's my neighbor who works for a
computer company.

01

해설 선행사가 사물일 때의 관계대명사는 **which**, 사람일 때는 **who**, 소유의 의미일 때는 **whose**를 쓴다. **which**나 **who** 대신 **that**을 쓸 수 있다.

해석 내가 보려는 영화의 제목이 무엇이니? / 너는 Tom에게 말하고 있는 여자를 아니? / 고아란 부모님이 돌아가신 아이이다.

어휘 film: 영화 orphan: 고아 dead: 죽은

GRAMMAR CHECK

관계대명사의 해석

관계대명사 **who**, **which**, **whose** 등은 의문사와 같은 형태이지만, 선행사와 그 다음에 나오는 절을 연결해주는 역할만 하므로 의문사와는 달리 따로 해석을 하지는 않는다.

Who is the boy standing over there? 〈의문사〉

(저쪽에 서 있는 소년은 누구니?)

This is the boy **who** came from China. 〈관계대명사〉

(이 사람은 중국에서 온 소년이다.)

02

해설 선행사인 **the book**이 관계대명사절 안에서 소유격으로 사용되었으므로 소유격 관계대명사 **whose**가 쓰인다. (The book is mine. The book's [Its] cover is red.)

GRAMMAR PLUS

소유격 관계대명사

선행사가 사물일 때 소유격 관계대명사는 **whose** 또는 **of which**를 쓴다.

This is my book **whose** cover is hard.

This is my book **of which** the cover is hard.

This is my book the cover **of which** is hard.

이때, **of which**는 문어체에서 주로 쓰이고 일상생활에서는 거의 쓰이지 않는다. 대신 다음과 같은 표현으로 쓰인다.

This is my book with the hard cover.

The cover of my book is hard.

03

해설 선행사가 **decisions**로 사물이고, 관계대명사절에서 주어로 사용되었으므로 **which** 또는 **that**을 쓴다.

해석 너는 너에게 맞는 결정을 내릴 수 있다.

어휘 make a decision: 결정을 내리다, 결심하다 be right for: ~에 적합하다

04

해설 첫 번째 빈칸에는 선행사가 사람이 아닐 때의 관계대명사 **which** 또는 **that**이 오고, 두 번째 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 옳으므로 공통으로 알맞은 것은 **that**이다.

해석 자원봉사자들은 다른 나라를 돕는 데서 오는 긍지를 느낄 수 있다. / 가장 중요한 점은 그들이 다른 이들과 좋은 경험을 나누는 것이다.

어휘 volunteer: 자원봉사자 share A with B: A를 B와 나누다(공유하다)

오답 함정 첫 번째 빈칸만 생각하고 **which**라고 쓰지 않도록 한다.

GRAMMAR CHECK

관계대명사 that와 접속사 that

관계대명사 **that**이 이끄는 절은 선행사를 수식하는 형용사절인 반면, 접속사 **that**은 주어·목적어·보어 등으로 쓰여 명사절의 역할을 한다.

I know a student **that** is from Canada. 〈관계대명사〉

(나는 캐나다 출신인 학생을 안다.)

I know **that** she is from Canada. 〈접속사〉

(나는 그녀가 캐나다 출신이라는 것을 안다.)

05

해설 선행사가 **our own feelings**로 사물이므로 관계대명사 **which** 또는 **that**을 쓴다.

해석 우리는 또한 그의 음악이 우리 안에 불러 일으키는 우리들 자신만의 감정을 가지고 있다.

어휘 call up: 부르다, 상기시키다

06

해설 선행사가 **the nun**(수녀)으로 사람이고 주격이므로 알맞은 관계대명사는 **who**이다.

해석 테레사 수녀는 노벨 평화상을 받은 수녀였다.

어휘 nun: 수녀 receive: 받다

07

해설 주어인 **the ideas** 다음에 **which(that) are**(주격 관계대명사+be동사)가 생략된 형태이다. '개념들이 제시된'이라는 수동의 의미이므로 과거분사형 **presented**가 된다.

해석 그 책에 제시된 개념들은 매우 독창적이다.

어휘 present: 제시하다

cf. 다의어 present

present는 동사로 '주다, 제출하다', 형용사로 '출석해 있는', 명사로 '현재', '선물' 등의 의미로 쓰인다. 특히, 동사의 경우

는 [prizént]로 발음됨에 유의한다.

They **presented** the final report last week. <동 제출하다>
(그들은 지난 주에 최종 보고서를 제출했다.)

There were fifty people **present** at the meeting.
(회의에는 50명이 참석해 있었다.) <형 출석해 있는>

I'm sorry he is out at **present**. <명 현재>
(죄송하지만 그는 지금은 외출 중입니다.)

What did you get for a birthday **present**? <명 선물>
(넌 생일 선물로 무엇을 받았니?)

GRAMMAR PLUS 명사+현재분사(과거분사)

「주격 관계대명사+be동사」가 생략된 경우 「선행사+분사」가 남게 된다. 이때 명사(선행사)와 분사의 관계에 따라 분사의 형태가 현재분사(-ing)인지 과거분사(-ed)인지 결정된다.

1. 현재분사: 능동 또는 진행의 의미로 '~하고 있는, ~하게 하는, ~시키는'으로 해석한다.

The woman (who is) **dancing** on the stage is my sister. (무대 위에서 춤추고 있는 여자는 내 언니이다.)

2. 과거분사: 수동 또는 완료의 의미로 '~해진, ~함을 당한'으로 해석한다.

These are the windows (which were) **broken** by my brother. (이것들은 내 남동생에 의해 깨진 창문이다.)

08

해설 선행사가 사람으로 3인칭 단수이고, met으로 보아 과거 시제이므로 who was가 생략되어 있다.

해석 나는 공원에 앉아 있는 우리 언니를 만났다.

어휘 elder: 손위의

오답 함정 시제를 고려하지 않고 선행사가 my elder sister인 것만 보고 be동사를 무조건 is로 선택하면 안 된다.

09

해설 they heard them은 선행사 the sounds를 꾸며주는 관계대명사절이므로 선행사에 해당하는 them은 생략해야 한다. Beethoven ~ composers did not just imitate the sounds. / They heard them(=the sounds).이라는 두 문장이 결합된 형태로, 목적격 관계대명사가 생략되어 있다.

해석 베토벤과 다른 작곡가들은 그들이 들은 소리를 단지 모방하기만 하지 않았다.

10

해설 선행사(anything)가 -thing인 경우 관계대명사는 that을 사용하는 것이 일반적이다. 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.

해석 A: 내가 해줄 만한 일이 있니? B: 내가 숙제하는 것을 도와줄 수 있니?

GRAMMAR CHECK 관계대명사 that

- 관계대명사 that은 주로 구어체에서 소유격을 제외한 모든 관계대명사 대신에 쓸 수 있다.
- 관계대명사 that을 주로 쓰는 경우
 - 선행사에 사람과 사물(동물)이 혼합된 경우
 - 선행사가 all, everything, something, anything 등일 때
 - 선행사에 the+최상급, the+서수, the only, the very 등이 있는 경우

11

해설 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 ②처럼 전치사가 관계대명사 바로 앞에 있는 경우는 생략할 수 없다. 참고로, The woman (whom) Nick is talking to is Ms. Wilson.과 같이 전치사가 관계사절의 맨 뒤로 간 경우는 whom을 생략할 수 있다.

해석 ① 내가 보고 있는 그림은 내가 가장 좋아하는 것이다.

② Nick이 말하고 있는 여성은 Wilson 여사이다.

③ 이것은 아이들이 열광하는 만화이다.

④ 그는 내가 이야기했던 나의 이웃이다.

⑤ 그것은 내가 어제 잃어버렸던 가방이다.

어휘 favorite: 가장 좋아하는 것 cartoon: 만화 be crazy about: ~에 열광하다, 몹시 좋아하다

오답 함정 ② 전치사나 콤마(,) 바로 다음의 관계대명사는 생략할 수 없다.

GRAMMAR PLUS 전치사+관계대명사

관계대명사가 전치사의 목적으로 쓰인 경우, 즉 「전치사+관계대명사」의 형태인 경우 다음에 유의한다.

Sam is the person **with whom** I want to talk.
(Sam은 내가 함께 얘기하고 싶은 사람이다.)

- 전치사 다음의 목적격 관계대명사는 생략할 수 없다.
Sam is the person *with* I want to talk. (X)
- 전치사 다음에 관계대명사 that은 쓸 수 없다.
Sam is the person *with that* I want to talk. (X)
- 전치사 다음의 관계대명사 whom은 who로 바꿔 쓸 수 없다.
Sam is the person *with who* I want to talk. (X)

12

해설 ①③④⑤는 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있지만, ②는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.(← I know a girl. / She likes you.)

해석 ① 나는 네가 좋아하는 소녀를 안다.

② 나는 너를 좋아하는 소녀를 안다.

③ 나는 내가 읽고 싶은 모든 책을 읽었다.

④ 이것은 내가 어제 산 자전거이다.

⑤ 이것은 내가 가지고 싶어 했던 바로 그 책이다.

어휘 bought: buy(사다)의 과거형(buy-bought-bought)

GRAMMAR CHECK 관계대명사의 생략

1. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

I forgot to bring the homework (**which(that)**) I did last night. (나는 지난 밤에 했던 숙제를 가져오는 것을 잊었다.)

2. 「주격 관계대명사+be동사」는 생략할 수 있다.

The person (**who is**) singing in the bathroom is my brother. (욕실에서 노래하고 있는 사람은 내 남동생이다.)

13

해설 ② 창문(a window)이 '페인트칠 되는' 수동의 의미이므로 과거분사형 painted로 써야 한다. a window 다음에 「주격 관계대명사+be동사」인 which(that) was가 생략되어 있는 형태로 볼 수 있다.

해석 ① 나는 책벌레라고 불리는 그 소년을 안다. ② 그 집에는 파란색으로 칠이 되어 있는 창문이 있다. ③ 옛날에 이 씨라는 부유한 상인이 살았다. ④ 나는 공원에서 조깅을 하고 있는 나의 언니에게 뛰어갔다. ⑤ 나는 비틀즈에 의해 작곡된 '에스터테이'라는 노래를 좋아한다.

어휘 bookworm: 책벌레 merchant: 상인 elder: 손위의 compose: 작곡하다

14

해설 관계대명사 what은 선행사를 포함한 관계대명사로 '~하는 것'이라고 해석한다.

해석 컴퓨터 게임은 내가 가장 좋아하는 것이다. / 나를 행복하게 하는 것은 아기의 미소이다. / 네 주머니 안에 있는 것을 나에게 보여줘.

오답 함정 what은 의문사로 '무엇'의 의미도 가지고 있으므로 문장에서 어떻게 해석이 되는지 정확하게 파악하도록 한다.

GRAMMAR CHECK 관계대명사 what

관계대명사와 선행사가 결합한 것으로 '~하는 것'으로 해석한다.

all that 또는 the thing(s) which(that)로 바꿔 쓸 수 있다.

What I really want to do now is to take a shower.

(내가 지금 정말로 하고 싶은 것은 샤워이다.)

15

해설 '~하는 것'의 의미이므로 선행사를 포함한 관계대명사 what으로 쓸 수 있다.

해석 이것은 많은 사람들이 이미 알고 있는 것을 보여준다.

GRAMMAR PLUS 관계대명사 what와 의문사 what

둘 다 what 다음에 「주어+동사」가 오는 점은 같으나 다음과 같은 차이점이 있다.

1. 관계대명사 what: '~하는 것'으로 해석하고, 문장 내에서 주어, 목적어, 보어로 사용되는 명사절을 이끈다.

What he said to me was amazing.

(그가 내게 말한 것은 경이로웠다.)

2. 의문사 what: '무엇'이라고 해석한다.

I don't know **what** his e-mail address is.

(나는 그의 이메일 주소가 무엇인지를 모른다.)

16

해설 ①②④⑤는 선행사를 포함하는 관계대명사로 '~하는 것'이라고 해석하고, ③은 의문사로 '무엇'이라고 해석한다.

해석 ① 내가 원하는 것은 집에 가는 것이다.

② 그가 요구했던 것은 이 책이었다.

③ 그는 네 이름이 무엇인지 알고 싶어 한다.

④ 그가 되고 싶어 하는 것은 디자이너이다.

⑤ 너는 내가 원하는 것을 살 수 있다.

17

해설 ①②③④에는 관계대명사 what이 들어가고, ⑤에는 명사 절(주어 역할)을 이끄는 접속사 that이 들어간다.

해석 ① 그가 말하는 것은 사실이다. ② 그는 내가 정말 원하는 것을 나에게 주었다. ③ 네가 읽은 것을 이해했는지 확인해라. ④ 이것이 내가 말하고 싶은 것이다. ⑤ 그가 가출했다는 것은 사실이다.

어휘 make sure that ~: ~에 대해 확인하다

18

해설 '~하는 것'이라는 의미로 선행사 the thing을 포함하는 관계대명사는 what이다.

해석 이것은 내가 가지고 싶어 했던 것이 아니다.

19

해설 <보기>의 what은 관계대명사, ①②③ 의문사, ④ 관계대명사, ⑤ 의문형용사이다.

해석 <보기> 너는 내가 너에게 하라고 말한 것을 해야 한다. ① 너 어제 뭐 했니? ② 나는 너의 주소가 무엇인지 안다. ③ 이 도시의 인구는 얼마입니까? ④ 이것은 내 딸이 쓴 것이다. ⑤ 넌 어떤 신발을 신을 거니?

GRAMMAR PLUS 의문형용사 what

의문형용사 what은 반드시 다음에 명사가 와야 하며 '어떤, 무슨'으로 해석한다.

What subject do you like?

(너는 무슨 과목을 좋아하니?)

What kind of fruit sells very at this grocery store?

(이 청과물 가게에서는 무슨 종류의 과일이 잘 팔려요?)

20

해설 '버스에 두고 내렸다'는 것이 가방을 꾸며주므로 the bag을 선행사로 하고 첫 번째 문장을 관계대명사절로 쓴다. 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.

해석 그녀는 버스에 두고 내린 가방을 기억해냈다.

21

해설 선행사가 the boy이므로 선행사 바로 다음에 관계대명사를 쓴다. 여기서 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다.

해석 네가 어제 만난 소년은 내 남동생이었다.

22

해설 「주격 관계대명사+be동사」는 생략할 수 있다.

해석 〈보기〉 ‘백마’라는 이름의 팀이 금메달을 수상했다. / 나는 벤치에 앉아 있는 한 노인을 보았다.

GRAMMAR PLUS 생략된 「주격 관계대명사+be동사」 찾기

1. 선행사가 사람인지 사람이 아닌지 파악하기:
사람이면 who, 사람이 아니면 which로 한다.
2. 문장의 시제를 파악하여 관계사절의 동사 시제 결정하기:
관계사절의 시제는 대개 문장 전체의 시제를 따른다.
3. 현재 시제이고 선행사가 3인칭 단수인 경우:
be동사는 is가 된다.

23

해설 두 번째 문장은 첫 번째 문장의 the boys를 꾸며주므로 관계대명사절로 만들어 선행사인 the boys 다음에 써 준다. who 대신 that을 쓸 수 있으며, 「주격 관계대명사+be동사」인 who are는 생략할 수 있다.

해석 길거리에서 싸우고 있는 저 소년들을 봐.

24

해설 선행사 the man을 수식하는 관계대명사절을 써야 한다. ‘내 옆에 앉아 있던’에 해당하는 영어를 쓸 때 관계대명사는 who, 시제가 과거이므로 be동사는 was를 쓴다. 이때 「주격 관계대명사+be동사」인 who was는 생략할 수 있다. who 대신 that을 쓸 수 있다.

오답 함정 be동사를 쓸 때 시제가 과거이므로 is가 아니라 was를 써야 하고, 「관계대명사+be동사」를 생략할 때 선행사 바로 다음에 오는 단어는 sitting이다.

25

해설 ‘카메라가 있다’는 내용은 학생들을 꾸며주는 것이므로 학생들을 선행사로, 카메라가 있다는 내용을 관계대명사절로 하여 쓴다.

해석 카메라가 있는 학생들은 우리 클럽에 가입할 수 있다.

오답 함정 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.

26

해설 관계대명사절의 동사 work의 주어인 선행사 my neighbor가 3인칭 단수이고 현재 시제이므로 동사에 -s를 붙여야 한다. He’s my neighbor. My neighbor (=He) works for a computer company.의 두 문장이 관계대명사를 이용하여 연결된 문장이다.

해석 그는 컴퓨터 회사에서 근무하는 나의 이웃이다.

오답률 높은 서술형 문제 다잡기

p.23

- 01** (A) - (a), (B) - (c), (C) - (b) (1) a person who you know well and like (2) what connects one computer to another (3) something that you give to someone on a special day **02** (1) who are playing basketball (2) which won the gold medal **03** which(that) opens a bottle cap

01

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	문장을 3개 모두 적절하게 완성함	4
	문장을 2개 적절하게 완성함	3
	문장을 1개 적절하게 완성함	2
	문장을 완성하지 못함	0
Accuracy	문법, 철자의 오류가 없음	2
	문법, 철자의 오류가 1~2개임	1
	문법, 철자의 오류가 3개 이상임	0

해설 friend는 사람, Internet과 gift는 사물이므로, 특히 인터넷은 기능을 설명하고 있으므로 ‘~하는 것’이라는 의미의 관계대명사 what을 쓰는 것이 자연스럽다.

해석 (1) 친구는 네가 잘 알고 좋아하는 사람이다.

(2) 인터넷은 한 컴퓨터와 다른 컴퓨터를 연결하는 것이다.

(3) 선물은 특별한 날에 누군가에게 주는 어떤 것이다.

02

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	관계대명사절 2개를 적절하게 씀	3
	관계대명사절 1개를 적절하게 씀	2
	관계대명사절을 하나도 쓰지 못함	0
Accuracy	문법, 철자의 오류가 없음	1
	문법, 철자의 오류가 있음	0

해설 (1) 선행사(the boys)가 복수형이고 현재진행중인 상황이므로 관계대명사절의 동사는 are playing으로 진행형 시제가 된다. (2) 선행사가 농구팀(the basketball team)으로 사물이므로 관계대명사는 which, 금메달을 딴 것은 작년이므로 동사는 과거 시제인 won이다.

해석 A: 밖에 있는 저 소년들 보여? B: 농구를 하고 있는 소년들 말하는 거야? A: 응! 재들 아주 유명해. B: 뭐가 그리 특별한데?

A: 작년에 중학교 토너먼트에서 금메달을 딴 농구팀의 선수들이거든. B: 와! 놀랍구나!

오답 함정 대화가 자연스럽게 연결되기 위해서는 동사의 시제를 문맥에 맞도록 고쳐야 한다.

03

평가 영역	채점 기준	배점
Fluency	주격 관계대명사를 이용하여 문장을 적절하게 씀	2
	주격 관계대명사는 이용했으나 문장이 불완전함	1
	주격 관계대명사를 이용하지 못함	0
Accuracy	문법, 철자의 오류가 없음	1
	문법, 철자의 오류가 있음	0

정답과 해설

005

해설 병파개가 무엇인지를 관계대명사를 사용하여 설명하는 대화이다.

해석 A: 이게 뭐니?

B: 그것은 병파개야. 병파개는 병뚜껑을 여는 도구지.

백발백중 예상 문제

pp.24~25

01 Let's buy a small plant which(that) we can put on the table. 02 (1) The hat which my father puts on is very old. (2) My school which was built 30 years ago is still good. 03 My aunt is reading a novel which was written by Hemingway. 04 ② 05 which → who(that) 06 which 07 I know the girl playing the piano on the stage. 08 what 09 what I want to see 10 a worked b were 11 who 12 ③ 13 ② 14 ③ 15⁻¹ which 15⁻² ③ 15⁻³ who (that) sent a text message to Sera

01

해설 두 번째 문장은 첫 번째 문장의 a small plant를 설명하는 문장이므로 it을 생략하고 관계대명사 which 또는 that을 써서 a small plant에 연결해 준다.

해석 탁자 위에 놓을 수 있는 작은 화분을 하나 사자.

어휘 plant: 식물

cf. 다의어 plant

plant에는 명사로 '식물', '공장'이라는 의미가, 동사로는 '심다'라는 의미가 있다.

All **plants** need light and water. <㉠ 식물>

(모든 식물은 햇빛과 물을 필요로 한다.)

They will build a waterpower **plant** in this area.

(그들은 이 지역에 수력 발전소를 건설할 것이다.) <㉡ 공장>

My job is to **plant** and harvest rice. <㉢ 심다>

(내 직업은 벼를 심고 수확하는 것이다.)

02

해설 (1) the hat이 관계대명사절에서 목적어로 쓰였기 때문에 (My father puts on the hat.) 목적격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.

(2) 선행사 my school 다음에 과거분사 built가 있는 것으로 보아 「주격 관계대명사+be동사」가 생략되어 있음을 알 수 있다.

해석 (1) 아버지가 쓰시는 모자는 매우 낡았다.

(2) 30년 전에 지어진 우리 학교는 여전히 좋다.

03

해설 My aunt is reading a novel. The novel was written by Hemingway.의 두 문장을 관계대명사로 연결한 것이다. 선행사(a novel)가 사물이므로 관계대명사 which가 쓰이며, 소설

이 '쓰인' 수동의 의미이므로 수동태(be동사+과거분사)가 쓰였음에 유의한다.

04

해설 선행사를 포함한 관계대명사 what은 the thing(s) which (that)의 의미로 '~하는 것'이라고 해석한다.

해석 그 소년은 그가 들은 것을 했다.

05

해설 a cartoonist는 '만화가'로 사람이므로 관계대명사는 who 또는 that을 쓴다.

해석 월트 디즈니는 세계적으로 유명한 디즈니 영화사를 만든 만화가이다.

어휘 cartoonist: 만화가 world-famous: 세계적으로 유명한

GRAMMAR CHECK

관계대명사 that

관계대명사 that은 소유격을 제외한 관계대명사 who(m), which 대신에 쓸 수 있다.

The man **that**(=who) lives next door is a famous singer.

Look at the cat **that**(=which) is passing by.

Minji is the girl **that**(=whom) they are looking for.

06

해설 빈칸 앞의 선행사가 모두 사물이므로 관계대명사는 which 또는 that을 쓴다.

해석 Don McLean에 의해 작곡된 노래 '빈센트'는 유명한 그림에서 유래한 것이었다. / 먼지로 뒤덮인 저 버스를 보아라.

오답 함정 첫 번째 문장의 Vincent는 사람 이름이 아니라 노래 제목이므로 관계대명사를 who로 쓰면 안 된다.

07

해설 「주격 관계대명사+be동사」는 생략할 수 있다.

해석 나는 무대 위에서 피아노를 연주하고 있는 소녀를 안다.

08

해설 the things that과 바꿔 쓸 수 있는 것은 선행사를 포함한 관계대명사인 what이다. 이때 what은 '~하는 것'이라고 해석한다.

해석 이것들이 우리가 지금 필요로 하는 것이다.

09

해설 관계대명사 what은 '~하는 것'으로 빈칸에는 '내가 보고 싶은 것'이라는 말이 들어가야 하므로 what I want to see가 알맞다.

해석 A: 너는 무슨 영화를 보고 싶니? B: 이 영화가 내가 보고 싶은 것이야.

10

해설 문장 전체의 시제가 과거이므로 주격 관계대명사 바로 다음에 나온 동사도 과거 시제로 한다.

해석 아버지는 자신의 컴퓨터에서 작동하는 새 프로그램을 구입했다. / 그녀는 매우 가난한 이탈리아계 미국인 부모의 딸이었다.

11

해설 사람이 선행사인 주격 관계대명사이므로 **who** 또는 **that**이 가능하다.

해석 그는 배우가 되고 싶어 하는 소년이다. / 그녀는 그림 그리기에 능숙한 학생이다. / 나는 녹음실에서 노래하고 있는 소녀를 보았다.

어휘 actor: 영화배우 be good at -ing: ~을 잘하다
studio: 스튜디오, 연습장, 녹음실

12

해설 〈보기〉에서 **what**은 선행사를 포함한 관계대명사이다.

①②④ 의문사 ③ 관계대명사 ⑤ 의문형용사

해석 〈보기〉그에게 필요한 것은 한 마디의 충고이다.

- ① 너는 그것이 뭔지 알고 있니?
- ② 나는 그녀의 주소가 무엇인지 안다.
- ③ 이것은 내가 갖고 싶은 것이 아니다.
- ④ 캐나다의 수도는 무엇인가?
- ⑤ 넌 어떤 종류의 음악을 좋아하나?

어휘 a piece of: 한 조각의, 하나의 advice: 충고 address: 주소 capital: 수도, 자본, 대문자

13

해설 첫 번째 문장에는 선행사가 없으므로 ‘~하는 것’의 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사인 **what**, 두 번째 문장에는 사물(the house)을 선행사로 가지는 관계대명사 **which** 또는 **that**이 온다.

해석 나는 내 동생이 가게에서 산 것을 좋아하지 않는다. / 이 곳은 그가 사는 집이다.

14

해설 선행사 a picture가 사물이므로 관계대명사는 **which** 또는 **that**을 쓴다. 선행사가 단수이고, 문맥상 그림을 그린 것은 과거 시제이므로 **was**가 알맞다.

해석 이것은 내 어머니에 의해 그려진 그림이다.

GRAMMAR CHECK

관계사절에서의 동사의 시제

문장 전체의 주어가 현재일 때 관계사절의 동작이 더 이전에 일어난 일임이 분명하면 과거 시제로 써주어야 한다.

15⁻¹

해설 선행사 the dog가 동물이므로 관계대명사는 **which**가 알맞다.

15⁻²

해설 ①②④⑤는 선행사가 사람이므로 관계대명사 **who**, ③은 선행사가 사물이므로 관계대명사 **which**를 쓴다.

해석 ① 너는 길에서 울고 있는 소년을 아니?

② 그분은 작년에 우리에게 수학을 가르친 선생님이었다.

③ Mike가 청소한 방은 매우 컸다.

④ 나에게 화가 났던 Bob은 이제는 괜찮다.

⑤ 우리는 우리의 프로젝트 수행을 도운 Kevin을 좋아한다.

15⁻³

해설 ‘세라에게 문자를 보냈다(sent a text message to Sera)’는 것은 선행사인 학생(the student)을 설명하는 말이므로 주격 관계대명사 **who** (또는 **that**) 다음에 쓴다. ‘보내다’의 과거형은 **sent**, ‘문자 메시지’는 a text message이다.