

	2차	독해 추가 문제	반	
			이름	

■ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

In many countries, amongst younger people, the habit of reading newspapers has been on the decline and some of the dollars previously ㉠ spent on newspaper advertising have migrated to the Internet. (A) Of course some of this decline in newspaper reading has been due to the fact ㉡ that we are doing more of our newspaper reading online. (B) We can read the news of the day, or the latest on business, entertainment or ㉢ whatever news on the websites of the New York Times, the Guardian or ㉣ almost any other major newspaper in the world. (C) Increasingly, we can access these stories wirelessly by mobile devices as well as our computers. (D) It is true that book reading has never been anywhere close to universal, but it is also true that book reading, and the reading of literature, is gradually declining across all age ranges. (E) Advertising dollars ㉤ have simply been following the migration trail across to these new technologies.

1. 위 글의 (A)~(E) 중 전체 흐름과 관계없는 문장은?<sup>[1]</sup>

- ① (A)    ② (B)    ③ (C)    ④ (D)    ⑤ (E)

2. 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 어법상 어색한 것은?<sup>[2]</sup>

- ① a    ② b    ③ c    ④ d    ⑤ e

3. 위 글의 주제로 가장 알맞은 것은?<sup>[3]</sup>

- ① The change of youth's reading of new media  
 ② The gradual decline of advertising price  
 ③ The increase of mobile devices' popularity  
 ④ The appearance of new technologies  
 ⑤ The monopoly of main newspapers

■ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

We take ㉠ for granted that film directors are in the game of recycling. (A) Adapting novels is one of the most ㉡ respectable of movie projects, while a book that calls itself the novelization of a film is considered barbarous. (B) ㉢ Being a hybrid art as well as a late one, film has always been in a dialogue with other narrative genres. (C) Movies were first seen as an exceptionally potent kind of illusionist theatre, the rectangle of the screen ㉣ corresponding to the proscenium of a stage, ㉤ on which appear actors. (D) Starting in the early silent period, plays were regularly "turned into" films. (E) As a source of plot, character, and dialogue, the novel seemed more suitable. Many early successes of cinema were adaptations of popular novels.

\* proscenium: 앞무대

4. 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 어법상 어색한 것을 고르시오?<sup>[4]</sup>

- ① a    ② b    ③ c    ④ d    ⑤ e

5. 위 글의 (A)~(E) 중 주어진 문장이 들어갈 알맞은 곳은?<sup>[5]</sup>

But filming plays did not encourage the evolution of what truly was distinctive about a movie: the intervention of the camera — its mobility of vision.

- ① (A)    ② (B)    ③ (C)    ④ (D)    ⑤ (E)

6. 위 글의 주제로 가장 알맞은 것은?<sup>[6]</sup>

- ① 성공적인 영화의 요소  
 ② 소설을 각색하는 영화의 특징  
 ③ 시각적 예술에서 문학까지  
 ④ 영화: 최첨단 기술의 발달  
 ⑤ 캐릭터 메이커로서의 연극

■ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

In one experiment researchers had people sit at computers and ㉠reviewed two online articles describing opposing theories of learning. (A) One article laid out an argument that "knowledge is objective"; the other made the case that "knowledge is relative." (B) Each article was set up in the same way, with similar headings, and each had links to the other article, allowing a reader ㉢to jump quickly between the two to compare the theories. (C) The researchers hypothesized ㉡that people who used the links would gain a richer understanding of the two theories and their differences than would people who read the pages sequentially, completing one before going on to ㉣the other. (D) The test subjects who read the pages linearly actually scored ㉤considerably higher on a subsequent comprehension test than those who clicked back and forth between the pages. (E)

7. 위 글의 (A)~(E) 중 주어진 문장이 들어갈 알맞은 곳은?<sup>[7]</sup>

They were wrong.

- ① (A)    ② (B)    ③ (C)    ④ (D)    ⑤ (E)

8. 위 글의 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 어법상 어색한 것은?<sup>[8]</sup>

- ① ㉠    ② ㉢    ③ ㉡    ④ ㉣    ⑤ ㉤

9. 위 글의 내용을 아래와 같이 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?<sup>[9]</sup>

Compared to the linear-text readers, hypertext readers  
 (A) \_\_\_\_\_ their ability to comprehend what they had read and adds \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ to the cognition problems.

- |            |              |
|------------|--------------|
| (A)        | (B)          |
| ① increase | ambiguity    |
| ② weaken   | uncertainty  |
| ③ obscure  | precision    |
| ④ weaken   | transparency |
| ⑤ increase | clarity      |

## 정답 및 해설

[1-3]

많은 나라에서 더 젊은 사람들 사이에서 신문을 읽는 습관이 감소해 오고 있으며, 전에 신문 광고에 쓰였던 돈의 일부가 인터넷으로 이동해 오고 있다. 물론, 신문 읽기가 이처럼 감소하는 까닭의 일부는 우리들이 신문 읽기를 온라인으로 더 많이 하고 있다는 사실 때문이다. 우리는 <New York Times>, <Guardian> 혹은 세상의 거의 모든 주요 신문의 웹사이트에서 하루 중의 뉴스나 사업, 연예 또는 어떤 뉴스든지 그에 관한 최신 내용을 읽을 수 있다. 점점 더, 우리는 컴퓨터는 물론 모바일 기기로 이런 기사들을 무선으로 이용할 수 있다. 광고비는 이러한 새로운 기술로 이동하는 코스를 단순히 따라가고 있다.

[1] ④ 위글의 주제는 신문읽기가 점점 온라인으로 넘어오면서, 광고비도 모바일로 옮겨오고 있다. 라는 내용으로 독서와 관련된 4번 문장은 관련이 없다.

[2] ⑤ has -> have

Advertising dollars 광고비가 주어. 동명사를 주어로 보면 dollars를 광고하는것이라고 해서 의미가 이상하다.

[3] ①

[4-6]

우리는 영화감독들이 재활용 게임을 하고 있다는 것을 당연시한다. 소설을 각색하는 것은 가장 훌륭한 영화 프로젝트들 중 하나인 반면, 영화를 소설화했다고 하는 책은 상스럽게 여겨진다. 후발 예술이면서 동시에 혼합 예술이기도 한 영화는 다른 서사 장르와 항상 대화를 해왔다. 직사각형 모양의 화면이 배우가 출연하는 앞무대와 유사하게 보이면서, 초기에 영화는 특별히 유력한 일종의 마술 공연장으로 보였다. 초창기 무성 영화기를 시발점으로 연극은 자주 영화로 '전환'되었다. 하지만 연극을 영화화하는 것은 영화의 진정한 독특함, 즉 카메라의 개입, 다시 말해 그것의 시각적 기동성의 발전을 조장하지 못했다. 줄거리, 등장인물, 대화의 공급원으로서 소설이 (연극보다 영화에) 더 적합해 보였다. 영화의 초기 성공작의 다수가 유명 소설을 각색한 것이었다.

[Words and Phrases]

take ~ for granted ~을 당연시하다

adapt 각색[개작]하다, 적응하다 novelization 소설화

barbarous 상스러운, 야만적인 hybrid 혼합, 잡종

potent 유력한, 강한 correspond to ~와 일치하다

distinctive 독특한 intervention 개입 mobility 기동력, 유동성

[4] ①

①for granted -> it for granted

take A for granted 'A를 당연시하다'라는 의미로 가목적어 it사용. 진목적어는 that절

[5] ⑤ 주어진 문장은 연극을 영화화 했을때의 단점을 보여주는 문장이다.

연극이 영화로 자주 전환되었다는 문장뒤에 연극보다 소설이 더 적합하다는 내용이 나오므로 그 사이 (E)에 넣는다.

[6] ②

한 실험에서 연구자들은 사람들이 컴퓨터 앞에 앉아서 반대되는 학습 이론을 설명하고 있는 두 개의 온라인 기사를 살펴보도록 했다.

한 기사는 "지식은 객관적이다."라는 주장을 펼쳤고, 다른 기사는 "지식은 상대적이다."라는 주장을 했다.

각각의 기사는 비슷한 제목을 가지고 같은 방식으로 제시되었고, 각각에는 이론을 비교하기 위해 독자가 두 이론 사이를 빠르게 옮겨 다닐 수 있도록 해 주는, 반대편 기사로 연결해 주는 링크가 있었다.

연구자들은 링크를 이용한 사람들이 반대편 기사로 이동하기 전에 한 기사를 다 읽으면서 순차적으로 페이지를 읽은 사람들보다 두 이론과 그 두 이론 사이의 차이점을 더 깊이 이해할 것이라고 가정했다.

그들은 틀렸다.

단선적으로 페이지를 읽었던 피실험자들이 페이지 사이를 클릭하여 앞뒤로 왔다 갔다 했던 사람들보다 이후 진단 평가에서 실제로 상당히 더 높은 점수를 얻었다.

링크를 사용한 것이 학습을 방해했다고 연구자들은 결론지었다.

[7] (정답) ④

(해설) 해석 참고

[8] (정답) ①

(해설) [ ④ reviewed ⇒ review ] "researchers **had(사역 동사) people(O) sit (OC1:동사원형) at computers and review(OC2: 동사원형) two online articles describing opposing theories of learning.**" 만약, viewed가 되면 연구자들이 두 개의 온라인 기사를 본 것이 됨.

[9] (정답) ② [ 원문 참고함 ]

(해설) 순차적으로 글을 읽는 사람들과 비교했을 때, 링크를 이용한 사람들은 그들이 읽었던 것을 이해하는 능력을 **(A) 약화시켰고**, 인지적 문제에 **(B)불확실성**을 가중시켰다.